

**FICHE CANDIDAT**  
**Mobilité des Etudiants**  
**Mobilité Etudes HORS EUROPE**

**Complétez la Fiche Candidat, imprimez-la, signez-la et joignez-y :**

- un CV en anglais ou dans la langue du pays d'accueil
- une lettre de motivation en anglais ou dans la langue du pays d'accueil
- un portfolio en anglais ou dans la langue du pays d'accueil
- tous les relevés de notes à partir du semestre 1
- un certificat de niveau langue OU une lettre de recommandation du professeur d'anglais si ce document est accepté par le partenaire OU les relevés de notes de l'étudiant dans l'enseignement secondaire OU la preuve que l'étudiant suit des cours dans la langue du pays d'accueil.

**1. Vos coordonnées :**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Email :

Téléphone :

**2. Vous êtes en :**

1<sup>è</sup> année

2<sup>è</sup> année

3<sup>è</sup> année

4<sup>è</sup> année

**3. Quand se déroulerait la mobilité ?**

1<sup>er</sup> semestre

2<sup>è</sup> semestre

- 4. Quel établissement avez-vous choisi et pourquoi ? (précisez vos motivations et expliquez la pertinence du projet en lien avec votre travail personnel et, le cas échéant, avec le mémoire. La rédaction doit être soignée et argumentée) :**

**5. Veuillez compléter le tableau ci-dessous en veillant à présenter un budget équilibré (obtenir le même montant total pour les dépenses et pour les recettes) :**

Dépenses mensuelles en € :		Recettes mensuelles en € :	
Loyer + charges		Bourse CROUS*	
Alimentation		Bourse REGION	
Transports en commun		Parents	
Abonnements telecom		Economies	
Matériel		Autres (précisez)	
Loisirs, Autres (Précisez)		Autres (précisez)	
<b>Total</b>		<b>Total</b>	

\* La bourse sur critères sociaux du CROUS est maintenue pendant la mobilité

**6. Veuillez déterminer vos connaissances linguistiques en vous référant au cadre européen des langues (voir pour cela la grille d'auto-évaluation transmise en annexe) :**

	Néant	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Langue du pays d'accueil							
Anglais							

Etudiez-vous en ce moment la langue du pays d'accueil ?

Oui

non

Par quel biais ?

**Pour plus d'informations sur l'établissement partenaire et ses options :**

<b>Etablissement partenaire</b>	<b>Cycle 1</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Contact</b>
Ecole Offshore, Shanghai		<b>X</b>	<b>Christelle KIRCHSTETTER</b>
East China Normal University, Shanghai	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Christelle KIRCHSTETTER</b>
Luxun Academy of Fine Arts	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Hubert DUPRAT</b>
Shenkar College of Engineering and Design	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Dror ENDEWELD</b>
University of Massachusetts Lowell Boston	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Delphine MAURANT</b>

**Je reconnais l'exactitude des renseignements fournis et m'être rapproché(e) de la personne de contact désignée dans le tableau ci-dessus :**

**Date :**

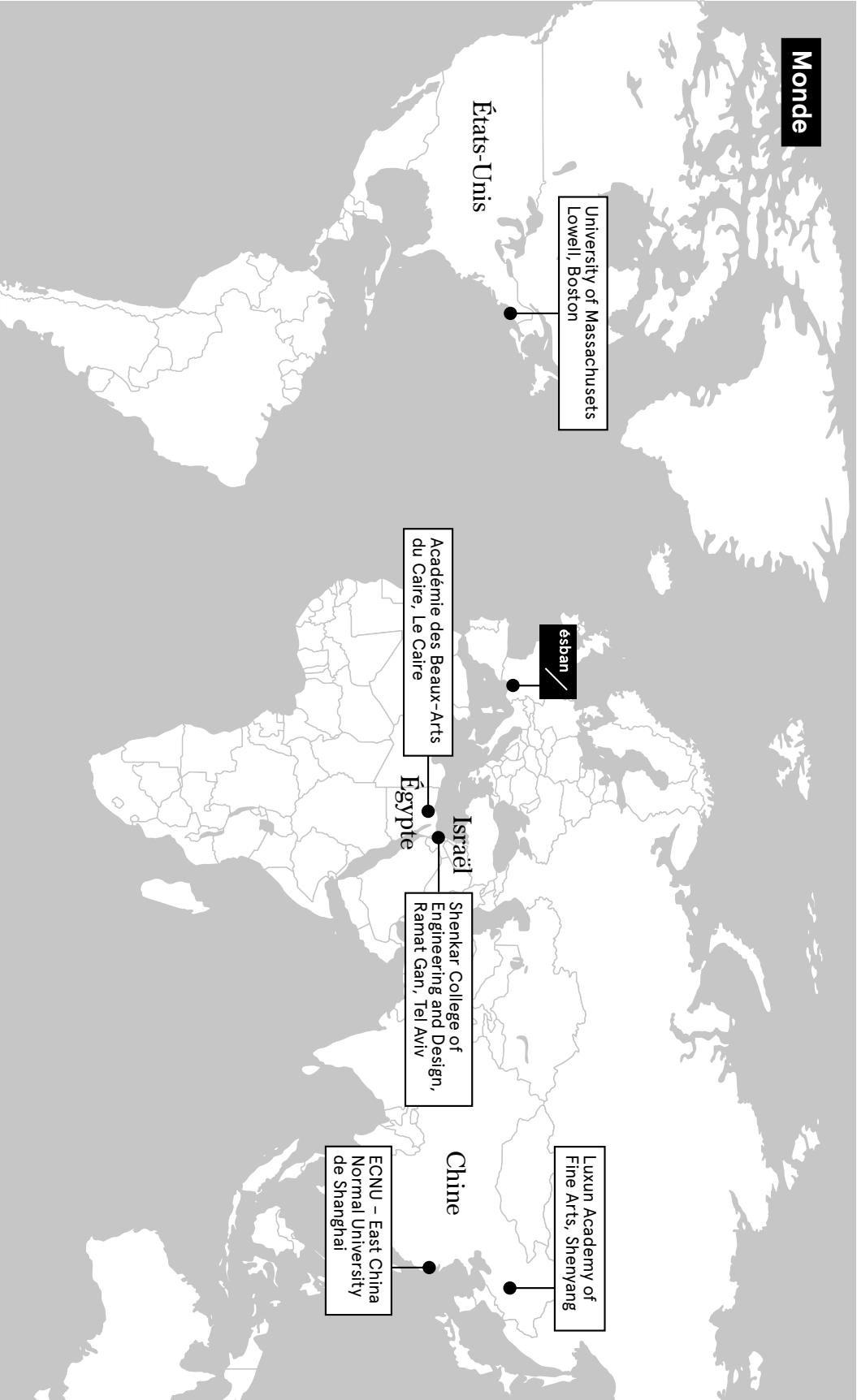
**Signature de l'étudiant :**

**Avis et Signature de l'Enseignant Tuteur :**

Pour les étudiants de 1<sup>è</sup> et 2<sup>è</sup> année : l'enseignant coordinateur

Pour les étudiants de L3, M1, M2 : l'enseignant référent

LES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES



**AIDES FINANCIERES POUR LA MOBILITE ETUDES HORS EUROPE :****La bourse de la REGION OCCITANIE / MIDI-PYRENEES pour les étudiants boursiers sur critères sociaux :**

Niveau d'études	Destination	Montant de la bourse	Durée minimum	Durée maximum	Spécificité
M1 (hors césure)	Monde entier	250 euros/mois	1,5 mois	9 mois	Non cumulable avec une bourse à la mobilité d'une autre collectivité, avec la bourse Erasmus +, la bourse « Swiss-European Mobility Programme » ou le Chèque Eurocampus. Pour les étudiants étrangers : ne sont pas financées les mobilités dans le pays d'origine.

L'étudiant effectue directement sa demande de bourse et/ou d'aide en ligne sur le site internet de la Région et joint numériquement les documents demandés nécessaires à l'examen du dossier. L'Esban émet un avis favorable ou défavorable sur la demande.

**Les aides forfaitaires de la REGION OCCITANIE / MIDI-PYRENEES :**

Type d'aide	Niveau d'études	Destination	Montant de l'aide	Durée minimum	Spécificité
L'aide au départ pour les étudiants en situation de handicap	L3, M1, M2 (hors césure)	Monde entier	Forfait de 600 euros	1,5 mois	Sur présentation d'une carte d'invalidité / notification délivrée par la MDPH

L'étudiant effectue directement sa demande de bourse et/ou d'aide en ligne sur le site internet de la Région et joint numériquement les documents demandés nécessaires à l'examen du dossier. L'Esban émet un avis favorable ou défavorable sur la demande.

## GRILLE D'AUTO-EVALUATION EN LANGUES

### Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

	A1	A2	B1	B2	C1	C2	
	Utilisateur élémentaire	Utilisateur élémentaire	Utilisateur indépendant	Utilisateur indépendant	Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	
	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat. Si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce que je rencontre de très près (par ex. mon école, ma famille, les lieux de passage, les médias, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'émissions et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je suis capable de saisir l'essentiel de l'information sur les émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si elle est présentée dans une langue standard. Je suis capable de saisir l'essentiel de l'information sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré. Les informations importantes sont généralement faciles à saisir. Je peux saisir l'essentiel de l'information sur la télévision et les films sans trop d'effort.	Je peux comprendre un long discours même si n'est pas clairement structuré. Les informations importantes sont généralement faciles à saisir. Je peux saisir l'essentiel de l'information sur la télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition que l'accent ne soit pas trop étranger. Je peux saisir l'essentiel de l'information avec un accent particulier.
<b>Comprendre</b>							
	<b>Écouter</b> 						
	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents tels que prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description de personnes, de lieux, d'objets et de sentiments et de souvenirs dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je suis capable de saisir l'essentiel de l'information sur les textes littéraires contemporains en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux saisir l'essentiel de l'information sur les textes de longues instructions techniques et même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une littérature.	
	<b>Lire</b> 						
	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux utiliser une série de phrases simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brèves même si en ce qui concerne les questions je n'ai pas assez de connaissances pour poursuivre une conversation.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou m'ingérer dans une discussion et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	
<b>Parler</b>							
	<b>Prendre part à une conversation</b> 						
	<b>S'exprimer oralement en continu</b> 						
	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux transmettre une information ou en exposer des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des textes qui mettent en valeur le contenu et la forme et qui sont adaptés aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et conclure par écrit un court texte professionnel ou une œuvre littéraire.	
<b>Écrire</b>							
	<b>Écrire</b> 						

Cadre européen commun de référence pour les langues (CEFR) : © Conseil de l'Europe

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les programmes de mobilité sont financés avec le soutien de la Commission Européenne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée