

IL RESTERA PLEIN D'INCONNUS

1° DISSOUDRE

2° COAGULER

3° DÉCENTRER

4° RÉACTIVER

5° MÛRIR

6° RÉUNIR

7° RÉDUIRE

8° SUBTILISER

Jean-Paul Fournier

Sénateur du Gard
Maire de Nîmes

Daniel Jean Valade

Adjoint au Maire de Nîmes
Délégué à la Culture
Président de Carré d'Art
Président de l'ESBAN- Ecole supérieure des Beaux Arts de Nîmes

Aleth Jourdan

Conservateur en Chef du Musée du Vieux Nîmes
et des Cultures Taurines

Christelle Kirchstetter

Directrice de l'ESBAN- Ecole supérieure des Beaux Arts de Nîmes

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Il restera plein d'inconnus

**le jeudi 30 mars 2017 à partir de 18h30
devant la vitrine du Musée du Vieux Nîmes**

Exposition visible jusqu'au 21 mai 2017
Tous les jours dans la vitrine rue du Chapitre

Il restera plein d'inconnus propose une réflexion sur l'exposition à partir de quelques objets de la collection du musée. Ce projet s'inscrit dans un partenariat avec l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes. Cette exposition qui réunit des étudiants de second cycle a été coordonnée par l'artiste Guillaume Constantin invité dans le cadre d'un projet initié par l'Atelier de Recherche et Création « Pratiques de l'exposition ». Chaque étudiant a réagi en proposant une interprétation qui déplace la perception commune associée aux objets anciens que le musée se donne pour mission de conserver.

Le partenariat entre les deux institutions voisines s'inscrit dans l'histoire même du bâtiment devenu en 1910 Palais des Beaux Arts pluridisciplinaire pour accueillir à la fois le Conservatoire de Musique, l'Ecole des Beaux Arts, puis le Musée du Vieux Nîmes.

