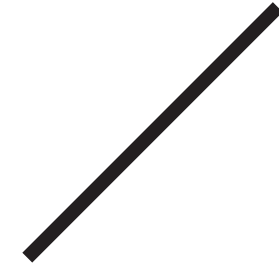


CONFÉRENCES ET ATELIERS 2017-2018



École supérieure des beaux-arts de Nîmes

10 Grand'Rue – 30 033 Nîmes cedex 9

Tél : +33 (0)4 30 06 12 00

info@esba-nimes.fr

www.esba-nimes.fr

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

ésban /



ésban / École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

Connaissance
de l'environnement
professionnel artistique
et culturel

Profession artiste

Connaissance de l'environnement professionnel

Conférences ouvertes à tous les étudiants de Licence et Master et aux diplômés.
Le vendredi après-midi entre 14 et 17h. Salle de conférence

17 novembre

Le commissariat d'exposition et l'accompagnement des artistes

Emmanuel Latreille,
Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier
Sandra Patron, Directrice du Musée Régional d'Art contemporain de Sérignan

8 décembre

L'enseignement artistique

Cyril Bourdois, Inspecteur arts plastiques
Rectorat de Montpellier
Pierre-Loïc Aubert, Inspecteur pédagogique
en Éducation Socioculturelle
Christelle Kirchstetter, Directrice de l'esban
Yvelise Terrade, Administratrice de l'esban

9 mars

(Journée Portes Ouvertes)

10h30 Après les études 1, le métier d'artiste

Nicolas Daubannes, Artiste,
diplômé de l'école d'art de Perpignan
Manuel Pomar, Artiste, Fondateur
et Directeur artistique de l'espace d'art
contemporain Lieu commun, Toulouse
Nina Roussière, Artiste,
Diplômée de l'école d'art de Nîmes

15h Après les études 2, les métiers de l'exposition

Anaïs Bonnel : Chargée des publics Musée d'art
contemporain de Sérignan
Pauline Faure : Chargée de production,
La Panacée, Montpellier
Béatrice Paquereau : Régie des œuvres d'art,
Carré d'art Musée, Nîmes
Emmanuelle Hamon : Responsable
de la diffusion de la collection hors-les-murs,
Les Abattoirs-Musée d'art moderne
et contemporain et FRAC Occitanie Toulouse

16 mars

Le marché de l'art

Jean-Paul Guarino, Rédacteur en chef
d'Offshore et directeur de la galerie Vasistas
Nathalie Moureau,
Professeuse en sciences économiques
Philippe Pannetier, Directeur de la galerie PP

Profession artiste

Ateliers ouverts à tous les étudiants de Master sur inscription
(interventions sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

16-17 novembre
12-13 avril

RV individuel accrochage 5^e année

– Salles d'expos

Emmanuel Latreille,
Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier
Sandra Patron, Directrice du Musée Régional d'Art contemporain de Sérignan

4 mai

14-16h (sous réserve) (ouvert aux diplômés)

Présentation des dispositifs de soutien aux artistes – Salle de conférence

DRAC Occitanie Montpellier :
Catherine Dumon, conseillère aux arts plastiques
Conseil Régional Occitanie Montpellier :
Stéphanie Sobezyk, responsable du secteur
des arts plastiques et visuels
Marine Lang, Coordinatrice de Mécènes du Sud
Montpellier-Sète

14-16 mai

Conception de sites internet * (8 places) – Salle Info

Studio des formes: **Gaël Gouault**,
designer graphique et développeur web

17-18 mai

Statut des artistes* (20 places) – Salle Théorie

BBB Centre d'art: **Stefania Meazza**,
coordination des formations
Pauline Grasset, accompagnement professionnel

22-23 mai

(si 10 étudiants)

22-25 mai

(si 20 étudiants)

Conception du dossier artistique * (20 places) – Salle Info

Documents d'artistes: **Guillaume Mansart**,
co-directeur et responsable artistique
Olivier Baudevin, Webmaster

* Ateliers sur inscription réservés aux étudiants inscrits à l'école en priorité.
Ces ateliers auront lieu s'il y a un nombre suffisant d'inscrits.

Programme soumis à modification en fonction de la disponibilité des intervenants.