

# CONFÉRENCES ET ATELIERS 2017-2018



## École supérieure des beaux-arts de Nîmes

10 Grand'Rue – 30 033 Nîmes cedex 9

Tél : +33 (0)4 30 06 12 00

[info@esba-nimes.fr](mailto:info@esba-nimes.fr)

[www.esba-nimes.fr](http://www.esba-nimes.fr)

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

ésban /



ésban / École supérieure  
des beaux-arts de Nîmes

Connaissance  
de l'environnement  
professionnel artistique  
et culturel

Profession artiste

# Connaissance de l'environnement professionnel

Conférences ouvertes à tous les étudiants de Licence et Master et aux diplômés.  
Le vendredi après-midi entre 14 et 17h. Salle de conférence

17 novembre

## Le commissariat d'exposition et l'accompagnement des artistes

**Emmanuel Latreille**,  
Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier  
**Sandra Patron**, Directrice du Musée Régional d'Art contemporain de Sérignan

8 décembre

## L'enseignement artistique

**Cyril Bourdois**, Inspecteur arts plastiques  
Rectorat de Montpellier  
**Pierre-Loïc Aubert**, Inspecteur pédagogique  
en Éducation Socioculturelle  
**Christelle Kirchstetter**, Directrice de l'esban  
**Yvelise Terrade**, Administratrice de l'esban

9 mars

(Journée Portes Ouvertes)

## 10h30 Après les études 1, le métier d'artiste

**Nicolas Daubannes**, Artiste,  
diplômé de l'école d'art de Perpignan  
**Manuel Pomar**, Artiste, Fondateur  
et Directeur artistique de l'espace d'art  
contemporain Lieu commun, Toulouse  
**Nina Roussière**, Artiste,  
Diplômée de l'école d'art de Nîmes

## 15h Après les études 2, les métiers de l'exposition

**Anaïs Bonnel** : Chargée des publics Musée d'art  
contemporain de Sérignan  
**Pauline Faure** : Chargée de production,  
La Panacée, Montpellier  
**Béatrice Paquereau** : Régie des œuvres d'art,  
Carré d'art Musée, Nîmes  
**Emmanuelle Hamon** : Responsable  
de la diffusion de la collection hors-les-murs,  
Les Abattoirs-Musée d'art moderne  
et contemporain et FRAC Occitanie Toulouse

16 mars

## Le marché de l'art

**Jean-Paul Guarino**, Rédacteur en chef  
d'Offshore et directeur de la galerie Vasistas  
**Nathalie Moureau**,  
Professeuse en sciences économiques  
**Philippe Pannetier**, Directeur de la galerie PP

# Profession artiste

Ateliers ouverts à tous les étudiants de Master sur inscription  
(interventions sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

16-17 novembre  
12-13 avril

## RV individuel accrochage 5<sup>e</sup> année

– Salles d'expos

**Emmanuel Latreille**,  
Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier  
**Sandra Patron**, Directrice du Musée Régional d'Art contemporain de Sérignan

4 mai

## 14-16h (sous réserve) (ouvert aux diplômés)

## Présentation des dispositifs de soutien aux artistes – Salle de conférence

DRAC Occitanie Montpellier :  
**Catherine Dumon**, conseillère aux arts plastiques  
Conseil Régional Occitanie Montpellier :  
**Stéphanie Sobezyk**, responsable du secteur  
des arts plastiques et visuels  
**Marine Lang**, Coordinatrice de Mécènes du Sud  
Montpellier-Sète

14-16 mai

## Conception de sites internet \* (8 places) – Salle Info

Studio des formes: **Gaël Gouault**,  
designer graphique et développeur web

17-18 mai

## Statut des artistes\* (20 places) – Salle Théorie

BBB Centre d'art: **Stefania Meazza**,  
coordination des formations  
**Pauline Grasset**, accompagnement professionnel

22-23 mai

(si 10 étudiants)

22-25 mai

(si 20 étudiants)

## Conception du dossier artistique \* (20 places) – Salle Info

Documents d'artistes: **Guillaume Mansart**,  
co-directeur et responsable artistique  
**Olivier Baudevin**, Webmaster

\* Ateliers sur inscription réservés aux étudiants inscrits à l'école en priorité.  
Ces ateliers auront lieu s'il y a un nombre suffisant d'inscrits.

Programme soumis à modification en fonction de la disponibilité des intervenants.