

**FICHE CANDIDAT**  
**Mobilité des Personnels**  
**Mobilité Enseignement EN EUROPE**

**Complétez la Fiche Candidat, imprimez-la, signez-la et joignez-y :**

*- une lettre d'invitation de l'Etablissement d'accueil*

**1. Vos coordonnées :**

Nom :

Prénom :

Post occupé :

Adresse :

Email :

Téléphone :

**2. Veuillez renseigner les coordonnées de l'établissement d'accueil et les coordonnées de la personne de contact :**

Nom l'établissement :

Adresse :

Site Internet :

Personne de contact :

Poste occupé :

**3. Avez-vous déjà réalisé une mobilité Enseignement en EUROPE (si oui, merci de préciser l'année universitaire durant laquelle a eu lieu la mobilité et le nom de l'établissement d'accueil) :**

**4. Durée de la mobilité (veuillez indiquer le nombre de jours de voyage ET le nombre de jours de présence dans l'établissement d'accueil) :**

Jours de voyage

 0 jour 1 jour 2 jours

Jours de présence (minimum 2 jours et 8h d'enseignement) :

**5. Coût de la mobilité (voir tableaux ci-après) :**

Frais de séjour :

Forfait voyage :

Coût total de la mobilité :

**6. Veuillez présenter les principaux objectifs de la mobilité :**

**7. Veuillez présenter la valeur ajoutée de la mobilité (en termes de stratégie de modernisation et d'internationalisation des établissements impliqués)**

**8. Contenu du programme d'enseignement :**

**9. Veuillez décrire les résultats et impacts attendus (par exemple sur l'évolution professionnelle de l'enseignant et les compétences des étudiants dans les deux établissements) :**

**10. Veuillez déterminer vos connaissances linguistiques en vous référant au cadre européen des langues (voir pour cela la grille d'auto-évaluation transmise en annexe) :**

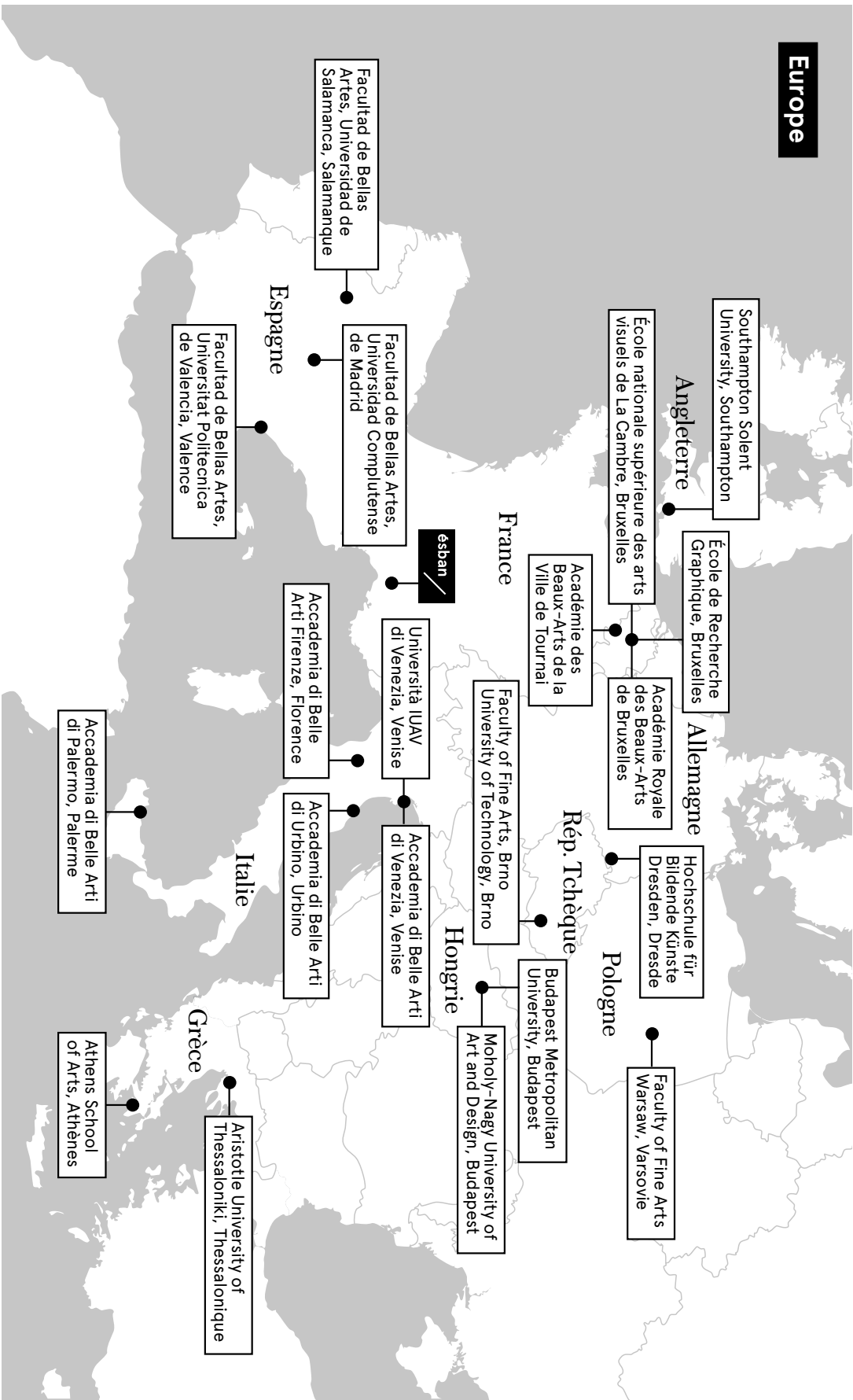
	Néant	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Langue du pays d'accueil							
Anglais							

Je reconnais l'exactitude des renseignements fournis :

Date :

Signature de l'enseignant :

LES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES



**REGLES DE CALCUL POUR LA BOURSE MOBILITE ENSEIGNEMENT EN EUROPE :**

La mobilité d'enseignement	Qui ?	Où ?	Combien de temps ?
	Le personnel enseignant de l'Esban	Dans un établissement d'enseignement supérieur partenaire, titulaire de la charte Erasmus	- Entre 2 jours et 2 mois (hors voyage)  - Le participant doit donner au minimum 8 heures de cours dans l'établissement

(En €)	Pays de Destination	Bourse (par jour Jusqu'au 14eme jour)	Bourse (par jour à partir du 15eme jour)
Groupe 1	Danemark, Finlande, Irlande, Islande, Liechtenstein, Luxembourg, Norvège, Royaume Uni, Suède,	119	83
Groupe 2	Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Espagne, France, Grèce, Italie, Malte, Pays-Bas, Portugal	106	74
Groupe 3	Ancienne République yougoslave de Macédoine, Bulgarie, Croatie, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Turquie	92	64

Les frais de voyage	Distance en km (ALLER uniquement)	Taux
Erasmus+	Moins de 100 km	0 €
	100-499 km	180 €
	500-1999 km	275 €
	2000-2999 km	360 €
	3000-3999 km	530 €
	4000-7999 km	820 €
	Plus de 8000 km	1100 €

GRILLE D'AUTO-EVALUATION EN LANGUES

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

		A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Comprendre	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases simples, par exemple des horaires, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière et prévisible comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je comprends les annonces, les prospectus de séjours, les lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports de spontanéité et de liaison qui rendent possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et de liaison qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et les mes intentions à l'écrit de mes interlocuteurs.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et les mes intentions à l'écrit de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et expliquer avec précision des fins nuances de sens. En cas de difficulté, je peux chercher un mot et le trouver, ou je peux passer presque inaperçue.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au contenu ou à la forme, par exemple un traité technique ou un article de presse littéraire.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au contenu ou à la forme, par exemple un traité technique ou un article de presse littéraire.	Je ne'ai aucune difficulté à comprendre le contenu de ce que j'entends et à condition du dire ou dans des médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.	Je ne'ai aucune difficulté à comprendre le contenu de ce que j'entends et à condition du dire ou dans des médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.	
		Je peux comprendre des expressions et des phrases courantes relatives à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un locuteur natif parle de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité et sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce qui m'intéresse personnellement, et je peux répondre à de brèves questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les différents points de vue.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
		Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les différents points de vue.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
Écrire	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux remplir un formulaire, par exemple dans un questionnaire, écrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et des messages simples et courts. Je peux remplir un formulaire simple, par exemple des remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui concernent les expériences que j'ai pu vivre. Je peux décrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Je peux développer un point de vue sur un rapport ou en exposant une information ou en exprimant une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon argumentation en développant des points complexes dans une lettre, un essai, ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et systématiquement adapté aux circonstances. Je peux développer des lettres, des rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.	

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) © Conseil de l'Europe

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les programmes de mobilité sont financés avec le soutien de la Commission Européenne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée