

FICHE CANDIDAT
Mobilité des Personnels
Mobilité Formation EN EUROPE

Complétez la Fiche Candidat, imprimez-la, signez-la et joignez-y :

- une lettre d'invitation de l'Etablissement / la Structure d'accueil

<p>1. Vos coordonnées :</p> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Post occupé :</p> <p>Adresse :</p> <p>Email :</p> <p>Téléphone :</p>
<p>2. Vous souhaitez vous rendre :</p> <p><input type="checkbox"/> Dans un établissement d'enseignement supérieur en Europe</p> <p><input type="checkbox"/> Dans une entreprise/ un organisme actif dans les champs de la formation /de l'art-de la culture</p>
<p>3. Renseignez les coordonnées de l'établissement/ la structure d'accueil et de la personne de contact :</p> <p>Nom de la structure :</p> <p>Adresse :</p> <p>Site Internet :</p> <p>Personne de contact :</p> <p>Poste occupé :</p>

4. Avez-vous déjà réalisé une mobilité Formation en EUROPE (si oui, merci de préciser l'année universitaire durant laquelle a eu lieu la mobilité et le nom de l'établissement/la structure d'accueil) :

5. Durée de la mobilité (veuillez indiquer le nombre de jours de voyage ET le nombre de jours de formation) :

Jours de voyage

0 jour

1 jour

2 jours

Jours de formation (minimum 2 jours) :

6. Coût de la mobilité (voir tableaux ci-après) :

Frais de séjour :

Forfait voyage :

Coût total de la mobilité :

7. Veuillez présenter les principaux objectifs de la mobilité :

8. Veuillez présenter la valeur ajoutée de la mobilité (en termes de stratégie de modernisation et d'internationalisation des établissements/ structures impliqués) :

9. Veuillez décrire les activités à réaliser :

10. Veuillez décrire les résultats et impacts attendus (par exemple sur l'évolution professionnelle du Personnel, sur les établissements/structures d'envoi et d'accueil) :

11. Veuillez déterminer vos connaissances linguistiques en vous référant au cadre européen des langues (voir pour cela la grille d'auto-évaluation transmise en annexe) :

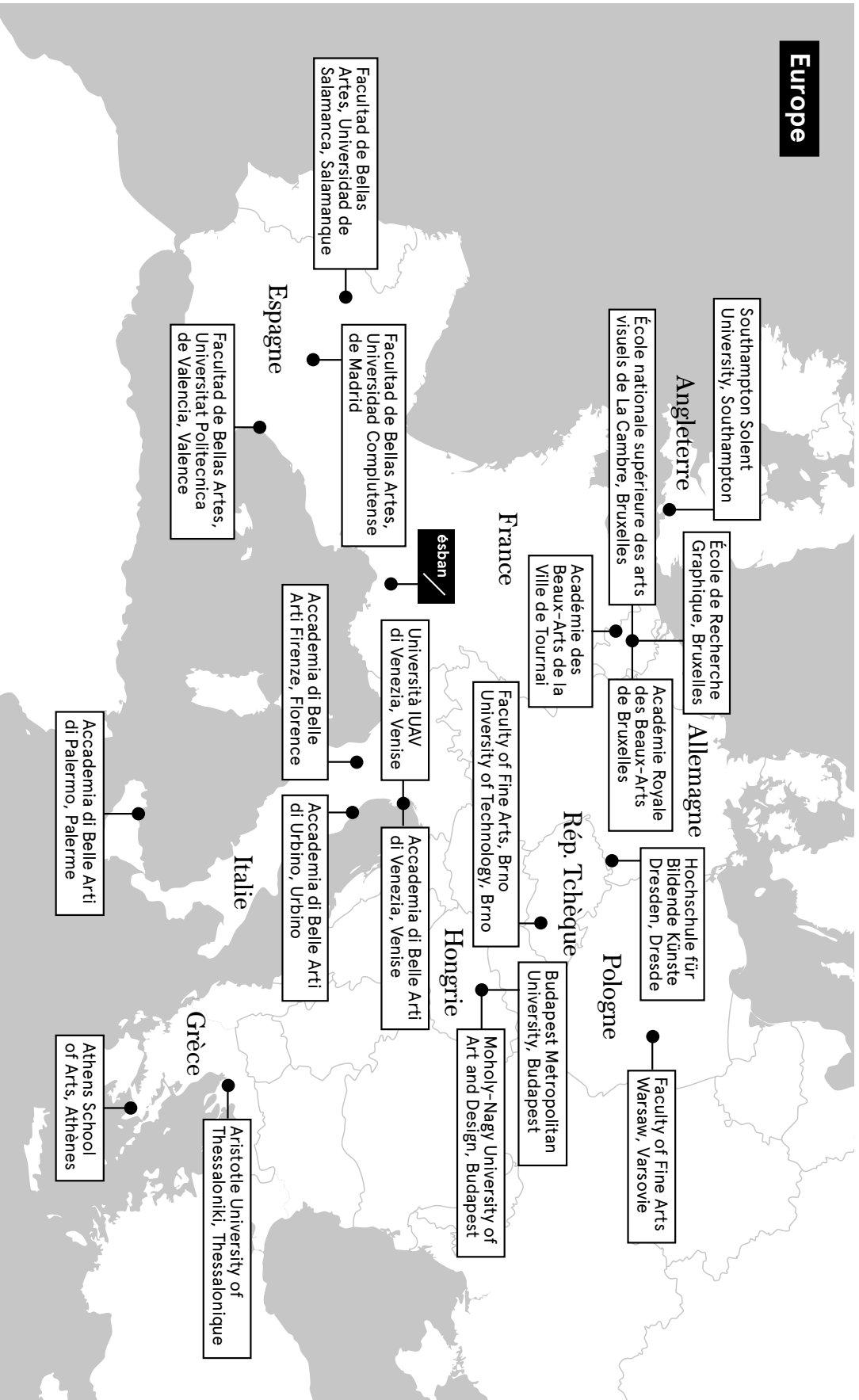
	Néant	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Langue du pays d'accueil							
Anglais							

Je reconnais l'exactitude des renseignements fournis :

Date :

Signature de l'Agent :

LES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES



REGLES DE CALCUL POUR LA BOURSE MOBILITE FORMATION EN EUROPE :

La mobilité de formation	Qui ?	Où ?	Combien de temps ?
	Tous les personnels de l'Esban :	Dans un établissement d'enseignement supérieur (qu'il soit ou qu'il ne soit pas détenteur de la charte Erasmus)	- Entre 2 jours et 2 mois (hors voyage)
		Dans une entreprise à l'étranger	

(En €)	Pays de Destination	Bourse (par jour Jusqu'au 14eme jour)	Bourse (par jour à partir du 15eme jour)
Groupe 1	Danemark, Finlande, Irlande, Islande, Liechtenstein, Luxembourg, Norvège, Royaume Uni, Suède,	119	83
Groupe 2	Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Espagne, France, Grèce, Italie, Malte, Pays-Bas, Portugal	106	74
Groupe 3	Ancienne République yougoslave de Macédoine, Bulgarie, Croatie, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Turquie	92	64

Les frais de voyage	Distance en km (ALLER uniquement)	Taux
Erasmus+	Moins de 100 km	0 €
	100-499 km	180 €
	500-1999 km	275 €
	2000-2999 km	360 €
	3000-3999 km	530 €
	4000-7999 km	820 €
	Plus de 8000 km	1100 €

GRILLE D'AUTO-EVALUATION EN LANGUES

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Comprendre	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de mon environnement immédiat. Si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce que j'ai couramment entendu. Je peux saisir l'essentiel de l'information particulière prévisible dans des documents courts comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des textes personnels courts et simples.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et si j'ai des sujets familiers. Je peux saisir l'essentiel de l'information de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si elle est présentée à un rythme modéré. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même si j'ai pas clairement compris toutes les idées. Les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct, ou dans des médias et d'après le texte. Je peux comprendre d'après le temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des mots familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courts comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des textes personnels courts et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et des longs instructions techniques même lorsqu'ils sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une littérature.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familières. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes opinions ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets, et décrire brièvement les événements d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construite à partir de points importants et à se appuyer sur des points importants.
	Se exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres personnes, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux décrire des expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en rassemblant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une option donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.
Écrire	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.				

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) : © Conseil de l'Europe

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les programmes de mobilité sont financés avec le soutien de la Commission Européenne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée