

FICHE CANDIDAT
Mobilité des Personnels
Mobilité Formation HORS EUROPE

Complétez la Fiche Candidat, imprimez-la, signez-la et joignez-y :

- une lettre d'invitation de l'Etablissement/ la Structure d'accueil

1. Vos coordonnées :

Nom :

Prénom :

Post occupé :

Adresse :

Email :

Téléphone :

2. Vous souhaitez vous rendre :

☐ Dans un établissement
d'enseignement
supérieur Hors Europe

☐ Dans une entreprise/
un organisme actif
dans les champs de la
formation /de l'art-de
la culture

3. Veuillez renseigner les coordonnées de la structure d'accueil et les coordonnées de la personne de contact :

Nom l'établissement/la structure :

Adresse :

Site Internet :

Personne de contact :

Poste occupé :

4. Avez-vous déjà réalisé une mobilité Formation HORS EUROPE (si oui, merci de préciser l'année universitaire durant laquelle a eu lieu la mobilité et le nom de l'établissement/ la structure d'accueil) :**5. Durée de la mobilité (veuillez indiquer le nombre de jours de voyage ET le nombre de jours de présence dans l'Etablissement d'accueil):**

Jours de voyage :

☐ 0 jour

☐ 1 jour

☐ 2 jours

Jours de formation :

- 6. Coût de la mobilité (veuillez consulter pour cela les taux de chancellerie sur le site https://www.economie.gouv.fr/dgfip/taux_chancellerie_change) :**

Coût du voyage :

Taux journalier :

Coût total de la mobilité :

- 7. Veuillez présenter les principaux objectifs de la mobilité :**

- 8. Veuillez présenter la valeur ajoutée de la mobilité (en termes de stratégie de modernisation et d'internationalisation des établissements/structures impliqués) :**

9. Veuillez décrire les activités à réaliser :

10. Veuillez décrire les résultats et impacts attendus (par exemple sur l'évolution professionnelle de l'agent, sur les structures/établissements d'envoi et d'accueil) :

11. Veuillez déterminer vos connaissances linguistiques en vous référent au cadre européen des langues (voir pour cela la grille d'auto-évaluation transmise en annexe) :

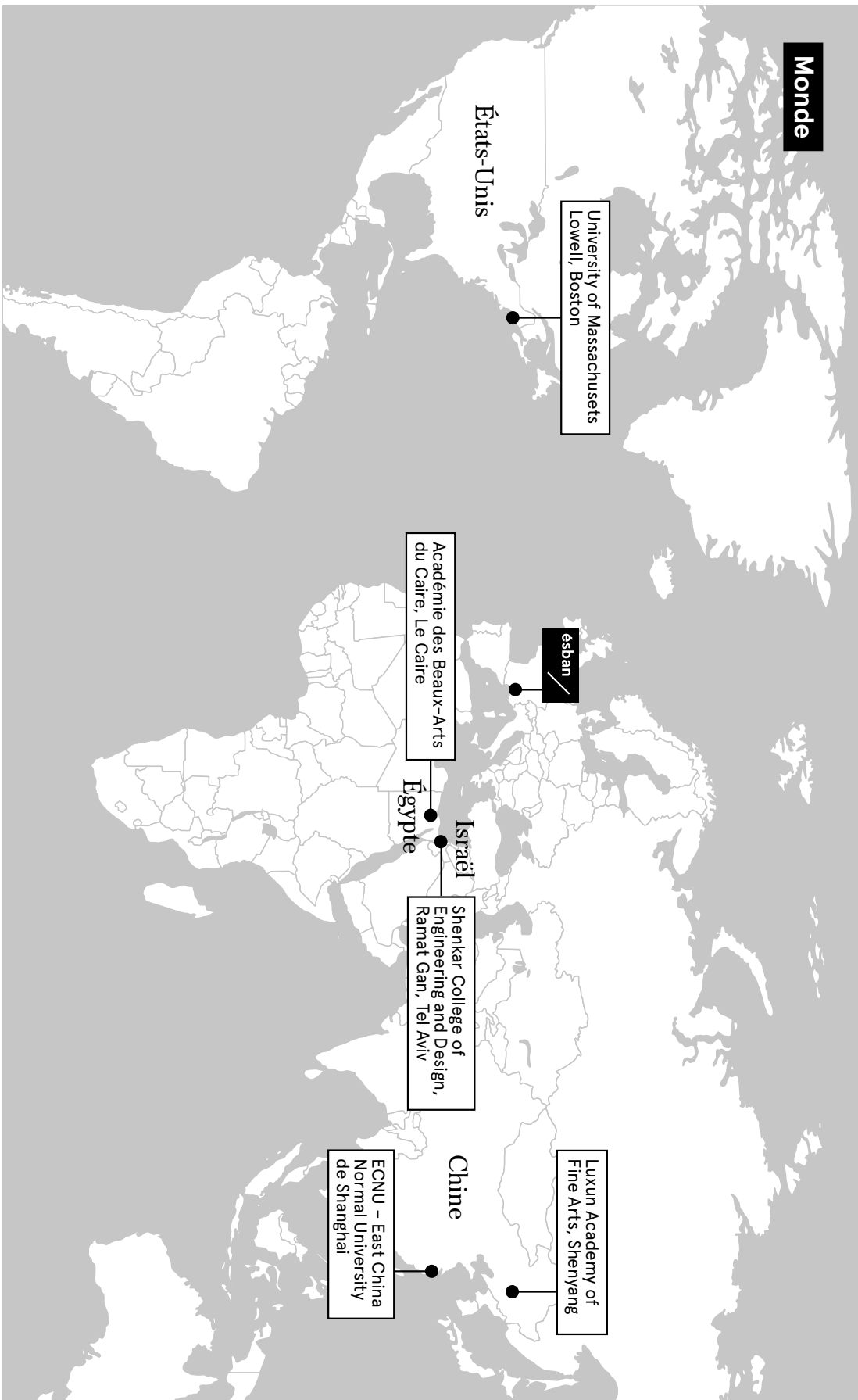
	Néant	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Langue du pays d'accueil							
Anglais							

Je reconnais l'exactitude des renseignements fournis :

Date :

Signature de l'Agent :

LES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES



GRILLE D'AUTO-EVALUATION EN LANGUES

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	Utilisateur élémentaire	Utilisateur élémentaire	Utilisateur indépendant	Utilisateur indépendant	Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté
Comprendre	<div>Écouter</div> <p>Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p>	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très récurrent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. mon école, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle. Je suis à l'aise de devoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	<div>Lire</div> <p>Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p>	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une littérature.
Parler	<div>Prendre part à une conversation</div> <p>Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ceux dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p>	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familières. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part à des sujets familiers ou d'actualité sans préparation. Je peux participer à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop d'effort, sans avoir besoin de chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec des expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et expliquer avec précision de films, nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y arriver sans cesse, attendre et pour ne être passé à côté d'un mot important.
	<div>S'exprimer oralement en continu</div> <p>Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.</p>	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou intriguer d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aide mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
Écrire	<div>Écrire</div> <p>Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux décrire des expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur des expériences et des événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) © Conseil de l'Europe

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les programmes de mobilité sont financés avec le soutien de la Commission Européenne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée