

FICHE CANDIDAT
Mobilité du PERSONNEL
Visite Préparatoire en vue d'un Partenariat EN EUROPE

Complétez la Fiche Candidat, imprimez-la, signez-la et joignez-y :

- une lettre d'invitation de l'Etablissement d'accueil

<p>1. Vos coordonnées :</p> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Post occupé :</p> <p>Adresse :</p> <p>Email :</p> <p>Téléphone :</p>
<p>2. Veuillez renseigner les coordonnées de l'établissement d'accueil et de la personne de contact désignée :</p> <p>Nom de la structure :</p> <p>Adresse :</p> <p>Site Internet :</p> <p>Personne de contact :</p> <p>Poste occupé :</p>
<p>3. Avez-vous déjà réalisé une visite préparatoire en vue d'un partenariat en EUROPE (si oui, merci de préciser l'année universitaire durant laquelle a eu lieu la mobilité et le nom de la l'établissement d'accueil) :</p>

4. Durée de la mobilité (veuillez indiquer le nombre de jours de voyage ET le nombre de jours de présence dans l'Établissement d'accueil) :

Jours de voyage

 0 jour 1 jour 2 jours

Jours de présence (minimum 2 jours) :

5. Coût de la mobilité (voir tableaux ci-après) :

Frais de séjour :

Forfait voyage :

Coût total de la mobilité :

6. Veuillez présenter l'établissement choisi en précisant quelles sont les formations susceptibles de se rapprocher de l'Esban :

7. Veuillez décrire les types de collaborations envisagés :

8. Veuillez décrire la valeur ajoutée du partenariat en termes de modernisation et d'internationalisation pour les deux établissements impliqués :

9. Veuillez décrire les résultats et impacts attendus (par exemple sur l'évolution professionnelle de l'agent et sur les étudiants des deux établissements) :

10. Veuillez déterminer vos connaissances linguistiques en vous référent au cadre européen des langues (voir pour cela la grille d'auto-évaluation transmise en annexe) :

	Néant	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Langue du pays d'accueil							
Anglais							

Je reconnais l'exactitude des renseignements fournis :

Date :

Signature de l'agent :

REGLES DE CALCUL POUR LA BOURSE VISITE PREPARATOIRE EN EUROPE :

La visite préparatoire en vue d'un partenariat en Europe	Qui ?	Où ?	Combien de temps ?
	Les enseignants et les membres de la Direction de l'Esban	Dans un établissement d'enseignement supérieur en Europe détenteur de la charte Erasmus	- Entre 2 jours et 2 mois (hors voyage)

(En €)	Pays de Destination	Bourse (par jour Jusqu'au 14eme jour)	Bourse (par jour à partir du 15eme jour)
Groupe 1	Danemark, Finlande, Irlande, Islande, Liechtenstein, Luxembourg, Norvège, Royaume Uni, Suède,	119	83
Groupe 2	Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Espagne, France, Grèce, Italie, Malte, Pays-Bas, Portugal	106	74
Groupe 3	Ancienne République yougoslave de Macédoine, Bulgarie, Croatie, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Turquie	92	64

Les frais de voyage	Distance en km (ALLER uniquement)	Taux
Erasmus+	Moins de 100 km	0 €
	100-499 km	180 €
	500-1999 km	275 €
	2000-2999 km	360 €
	3000-3999 km	530 €
	4000-7999 km	820 €
	Plus de 8000 km	1100 €

GRILLE D'AUTO-EVALUATION EN LANGUES

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Comprendre	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très simples dans un environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et des phrases très simples relatives à ce qui me concerne et très simples (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'embarquement, l'hôtel, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'émissions de radio ou de télévision sur l'actualité et d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un locuteur parle de façon standard et utilise et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité et sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des émissions de radio ou de télévision si le sujet m'est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours et les conférences et les émissions de radio ou de télévision si les informations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre les points essentiels quand un locuteur parle de façon standard et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple des prospectus, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière et précise dans un prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre des lettres, des rapports, des prospectus, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports de presse et des textes techniques dans lesquels les auteurs adoptent une approche personnelle et subjective de la vie. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au contenu ou à la forme, par exemple un traité technique ou scientifique ou une littérature.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce que j'ai immédiatement compris, et je peux répondre à de brèves questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant non intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
	Se exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant non intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claires et fluides dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
Écrire	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux remplir un formulaire simple, par exemple dans un questionnaire, écrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et des messages simples et courts. Je peux remplir un formulaire simple, par exemple des remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui concernent le travail. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon argumentation de façon cohérente. Je peux écrire des lettres complexes dans une lettre, un essai, ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, systématiquement adapté aux exigences de la situation. Je peux rédiger des lettres complexes ou articles complets, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) © Conseil de l'Europe

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les programmes de mobilité sont financés avec le soutien de la Commission Européenne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée