

FICHE CANDIDAT
Mobilité du PERSONNEL
Visite Préparatoire en vue d'un partenariat HORS EUROPE

Complétez la Fiche Candidat, imprimez-la, signez-la et joignez-y :

- une lettre d'invitation de l'Etablissement d'accueil

1. Vos coordonnées :

Nom :

Prénom :

Post occupé :

Adresse :

Email :

Téléphone :

2. Veuillez renseigner les coordonnées de l'établissement d'accueil et les coordonnées de la personne de contact :

Nom l'établissement :

Adresse :

Site Internet :

Personne de contact :

Poste occupé :

1. Avez-vous déjà réalisé une visite préparatoire en vue d'un partenariat HORS EUROPE (si oui, merci de préciser l'année universitaire durant laquelle a eu lieu la mobilité et le nom de la l'établissement d'accueil) :

2. Durée de la mobilité (veuillez indiquer le nombre de jours de voyage ET le nombre de jours de présence dans l'Etablissement d'accueil) :

Jours de voyage : 0 jour 1 jour 2 jours

Jours de présence :

3. Coût de la mobilité (veuillez consulter pour cela les taux de chancellerie sur le site https://www.economie.gouv.fr/dgfip/taux_chancellerie_change) :

Coût du voyage :

Taux journalier :

Coût total de la mobilité :

4. Veuillez présenter l'établissement choisi en précisant quelles sont les formations susceptibles de se rapprocher de l'Esban :

5. Veuillez décrire les types de collaborations envisagés :

6. Veuillez décrire la valeur ajoutée du partenariat en termes de modernisation et d'internationalisation pour les deux établissements impliqués :

7. Veuillez décrire les résultats et impacts attendus (par exemple sur l'évolution professionnelle de l'agent et sur les compétences des étudiants des deux établissements) :

8. Veuillez déterminer vos connaissances linguistiques en vous référant au cadre européen des langues (voir pour cela la grille d'auto-évaluation transmise en annexe) :

	Néant	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Langue du pays d'accueil							
Anglais							

Je reconnais l'exactitude des renseignements fournis :

Date :

Signature de l'Agent :

ésban



École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

GRILLE D'AUTO-EVALUATION EN LANGUES

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Comprendre	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent réels à ce qui me concerne et très près (par ex. ma famille, ma famille, les achats, les loisirs, le travail, les études, les services). Je comprends les annonces et les messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre les indications de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une séquence relativement familière présentée dans un langage clair, et je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et complexes dans les médias en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une littérature.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ains que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courts, comme les petites publicités, les prospectus, les menus des hôtels et les horaires des transports personnels courts et simples.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et de distance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop d'effort et devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et expliquer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour que elle passe presque inaperçue.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, sans que j'aie besoin de plus de détails.	Je peux utiliser une série de phrases simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux articuler des expressions de base et des phrases simples et des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons ou les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mon domaine d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples et des mots de base d'habilitation et les gens qui je connais.	Je peux utiliser une série de phrases simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux articuler des expressions de base et des phrases simples et des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons ou les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mon domaine d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
Écrire	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par courrier électronique mon adresse et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mon domaine d'intérêt. Je peux rédiger un rapport en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un exposé ou un rapport, en exposant des points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) : © Conseil de l'Europe

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les programmes de mobilité sont financés avec le soutien de la Commission Européenne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée