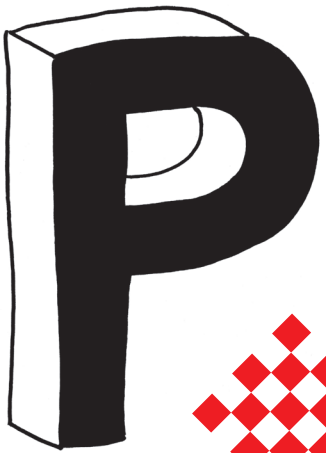
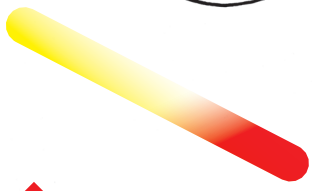
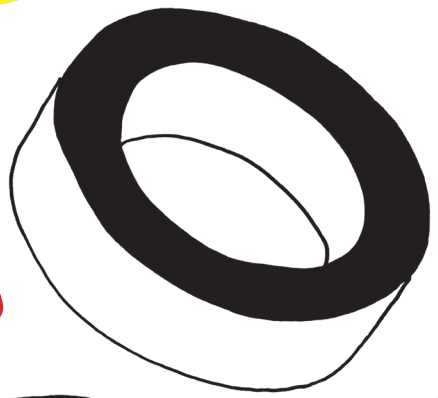
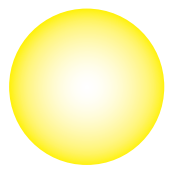


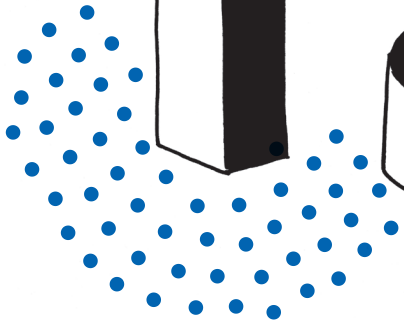
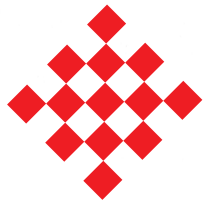
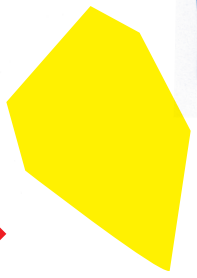
ésban /

ouvre ses portes

vendredi 22 février 2019



vendredi 22 février 2019



rencontres

22-02-19

9H30

HÔTEL RIVET

SALLE DE CONFÉRENCE

L'école d'art expliquée aux parents

Intervention de Christelle Kirchstetter, directrice générale de l'Esban.

10H30

HÔTEL RIVET

SALLE DE CONFÉRENCE

Après l'école

Interventions de diplômés de l'Esban : Diego Bustamante, artiste et fondateur de la SCEP (Société de commissariat d'expositions de plasticiens) ; Isabelle Rodriguez, étudiante en Master création littéraire ; Maxime Sanchez, artiste ; et témoignages d'étudiants du DE Production et Régie des œuvres et des expositions.

12H

CHAPELLE DES JÉSUITES

mountaincutters : *équation du vent zéro*

Vernissage de l'exposition. mountaincutters forme un duo d'artistes vivant et travaillant à Bruxelles. Leur pratique artistique associe sculpture et installation et s'appuie sur une manière de penser et percevoir l'espace. Leurs interventions sont des installations *in situ* qui se déploient dans l'espace, une manière de contaminer et de vivre un lieu le temps d'une exposition. Pour cette exposition, ils investissent une chapelle du XVII^e siècle.

14H

HÔTEL RIVET

SALLE B14

Rencontres critiques #74

Les rencontres critiques sont des moments pédagogiques privilégiant la parole et l'échange autour du travail produit par les étudiants, présenté lors d'un accrochage ouvert au public. Pour cette 74^e édition, sont réunis Romuald Guiboux, Ronan Marret, Léo Schweiger et Romain Sicard.

14H À 16H

HÔTEL RIVET

SALLE A21

Cours public : la question de l'image

Ouverture au public d'un cours de Jean-Marc Cerino, artiste et enseignant qui développe tout au long de l'année un cours théorique sur l'image, à destination des étudiants de 1^{ère} année.

14H ET 16H

SITE DES OLIVIERS

Visite de l'atelier de pratiques éditoriales

Visite guidée de l'atelier où les étudiants pratiquent la sérigraphie, la gravure en taille-douce, la lithographie ou l'impression numérique.

15H

HÔTEL RIVET

SALLE DE CONFÉRENCE

Après les études : profession artiste

Rencontre avec mountaincutters, duo d'artistes vivant et travaillant à Bruxelles, qui investit la Chapelle des Jésuites avec l'exposition *Équation du temps zéro*.

expositions, projections

22-02-19

12H (VERNISSAGE) À 18H

CHAPELLE DES JÉSUITES

mountaincutters : *équation du vent zéro*

Voir « rencontres ».

9H À 18H

HÔTEL RIVET

SALLE A04 – REZ-DE-CHAUSSÉE

Diversités de la photographie

L'Atelier de Recherche et Création *Les diversités de la photographie* présente un ensemble de photographies volontairement hétéroclite, signe de l'éclatement d'une photographie contemporaine qui se redéfinit à travers une pluralité d'approches, de pensées et de formes.

SALLES D'EXPOSITION – 1^{ER} ÉTAGE

Acta est fabula

Cette exposition d'œuvres issues de la collection du Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier est conçue dans le cadre de l'Atelier de Recherche et Création *Pratiques de l'exposition*.

SALLE DE CONFÉRENCES – 1^{ER} ÉTAGE

Projections de films de 12h à 15h

Les films réalisés par des étudiants dans le cadre de l'Atelier Recherche et Création *Écrire/Filmer* explorent les possibilités d'expérimentation de l'écriture littéraire et cinématographique en questionnant leur mise en relation.

COULOIR DE LA BIBLIOTHÈQUE – 2^E ÉTAGE

Le papillon de Camille Castillon

Le Papillon est une surface nomade d'exposition de l'Atelier Recherche et Création *Pratiques de l'exposition*. Camille Castillon s'en empare et installe sa proposition au sein de l'école.

BIBLIOTHÈQUE 2^E ÉTAGE

Des photographies. Un titre. Un livre.

Les étudiants de 2^e année présentent les productions réalisées dans le cadre d'un workshop. Une sélection de livres d'artistes issus du fonds de la bibliothèque est également exposée.

CHAPITRE – REZ-DE-CHAUSSÉE

Accrochage de peinture

L'Atelier Recherche et Création *Peinture* s'organise autour de moments de réflexion sur la peinture, ses constituants et sa mise en espace. Sont présentés des travaux de Kevin Hoffman, Clara Nebinger, Diane Perrotin et Sarah Saint-Val.

CHAPITRE – 2^E ÉTAGE

Installations, autour d'Amos Gitaï

Les étudiants de l'Atelier Recherche et Création *Art et Architecture* ont étudié l'œuvre du cinéaste Amos Gitaï, qui témoigne d'une forte influence de l'architecture. Les travaux exposés, principalement des installations, s'inspirent librement de l'univers du réalisateur.

9H À 12H ET 14H À 18H

SITE DES OLIVIERS

ATELIER VOLUME

Installations, autour d'Amos Gitaï, 2^e partie

Suite de la présentation de l'Atelier Recherche et Création *Art et Architecture*.

ATELIER DE PRATIQUES ÉDITORIALES

Exposition de travaux d'édition

Les travaux présentés par les étudiants de l'Atelier Recherche et Création *Édition* explorent sous différentes formes l'acte de « rendre public » et se saisissent des opportunités de confrontations, de juxtapositions ou de mise en relation qu'offre le livre.

informations pratiques

CONCOURS D'ENTRÉE ET ADMISSIONS

Concours d'entrée

Du 2 au 4 avril 2019
Date limite d'inscription : 6 mars 2019

Admission en cycle 1 2^e année

Les 2 et 4 avril 2019
Date limite d'inscription : 6 mars 2019

Admission en cycle 2 4^e année

Les 18 et 19 avril 2019
Date limite d'inscription : 18 mars 2019

Stage de préparation au concours d'entrée en école d'art

Du 4 au 8 mars 2019
Date limite d'inscription : 15 février 2019

DOSSIERS D'INSCRIPTION

Informations et dossiers
d'inscription à télécharger
sur www.esba-nimes.fr

École supérieure
des beaux-arts de Nîmes
10 Grand'Rue 30000 Nîmes
Tél. 04 30 06 12 00
www.esba-nimes.fr

contact scolarité
scolarité@esba-nimes.fr

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
@ECOLESUPERIEUREBEAUXARTSNIMES
ET INSTAGRAM @ESBANIMES

NÎMES - CENTRE VILLE



NÎMES - SUD



L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie.

