



Sommaire

Clémentine Mélois	<i>Introduction</i>	6
Anne Mœglin-Delcroix	<i>Le livre d'artiste et la question de l'exposition</i>	13
Jérôme Dupeyrat	<i>Publier et exposer – Exposer et publier</i>	31
Éric Watier	<i>Copier n'est pas voler</i>	49
Monotone Lab (Éric Watier)		63
Françoise Lonardonì	<i>Objets de vitrine et de curiosité</i>	81
Stéphane Le Mercier	<i>Sans titre, tout support</i>	93
Leszek Brogowski	<i>Le livre d'artiste et le discours de l'exposition</i>	107
Roberto Martinez	<i>Révolution(s)</i>	133
Clémentine Mélois	<i>Multiple territoire</i>	151
Laura Safred	<i>L'exposition du livre d'artiste : point d'intersection entre langage typographique et numérique</i>	161
Guy Dugas	<i>Littérature publiée, littérature exposée</i>	169
Les débats		179
Les auteurs		191