

INTERVENANTS

2017-2018



Workshops & conférences

Chaque année, l'esban organise des workshops et des conférences conduits par des artistes, chercheurs ou critiques d'art. Les intervenants invités partagent de nouvelles pratiques artistiques ou accompagnent l'enseignement dispensé au sein des ARC, Ateliers de recherche et de création.

Workshops Année 1

Écriture

6-10 novembre 2017

Olivier Rohe, écrivain

Écriture

29 janvier-2 février 2018

Nicole Caligaris, écrivain

Édition/Volume

8-12 janvier 2018

Grégoire Romanet,
graphiste et designer
David Costes, artiste

Peinture

3-6 avril 2018

Claire Colin-Collin, artiste

Workshops Année 2

Performance

Octobre-décembre 2017

Denis Lanoy, metteur en scène
et fondateur du Triptyk Théâtre

Photographie

6-10 novembre 2017

Alfons Alt, artiste

Son

8-12 janvier 2018

Jean-Michel Olivarès,
ingénieur du son

Peinture

29 janvier-2 février 2018

Sylvie Turpin, artiste

Écriture

3-6 avril 2018

Anne-James Chaton, écrivain

ARC – Ateliers de recherche et création Année 3 – 4 – 5

Moulage

6-10 novembre 2017

Cyril Planchand, technicien
mouleur et restaurateur

Peinture

6-10 novembre 2017

Miguel-Angel Molina, artiste

Volume/Design

22-26 janvier 2018

Arnaud Finix, designer

Photographie

29 janvier-2 février 2018

Corinne Mercadier, artiste

Conférence

Mer 29 novembre 2017, 14h

Thibault Brunet, artiste

La photographie version web 3.0

Peinture

5-9 mars 2018

Alain Doret, artiste

Vidéo et performance

5-9 mars 2018

Antony Hampton, artiste

Display

29 janvier – 2 février

& 19-22 mars 2018

Laura Lamiel, artiste

Art&Design

3-6 avril 2018

Olivier Vadrot, architecte et designer

Conférence

Lun 20 novembre 2017, 11h

Felice Varini, artiste

L'espace de l'œuvre

Édition

3-6 avril 2018

Loïc Crueff, artiste

Conférence

Mer 22 novembre 2017, 14h

Hubert Renard, artiste

Hubert Renard présente Hubert Renard

Journées d'étude

En lien avec des expositions présentées dans des établissements de diffusion artistique partenaires de l'esban, des journées d'étude sont organisées portant sur des thématiques développées au sein des enseignements artistiques de Licence 1 et Licence 2 ou des ARC, Ateliers de Recherche & Création.

Édition

Jeudi 5 octobre 2017

10h – 17h

au MRAC, Musée régional d'art contemporain, Sérignan

Un projet mené par les Écoles supérieures d'art de Nîmes (esban) et Toulouse (ISDAT) en partenariat avec le MRAC.

Organisation :

Olivier Huz, (ISDAT), **Jérôme Dupeyrat** (ISDAT) et **Clémentine Mélois** (esban)

10h30 – 12h

Lecture de l'exposition

Visite de l'exposition « Honey, I rearranged the collection – Posters de la collection Lempert » (Commissariat Miguel Wandschneider)

Sandra Patron, directrice du MRAC.

14h – 15h30 : Table ronde

Art et arts appliqués, Circulations et influences

L'affiche entre picturalité et publicité dans son sens étendu

Avec **Thierry Chancogne** (critique),

Olivier Huz, (ISDAT), **Jérôme Dupeyrat** (ISDAT) et **Clémentine Mélois** (esban)

Peinture

Jeudi 14 décembre 2017

10h – 17h

En lien avec l'exposition

« supports/surfaces, les origines, 1966 – 1970 »

Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes

Organisation :

Isabelle Simonou-Viallat, **Augustin Pineau**, **Natacha Pugnet**, enseignants à l'esban

Modération :

Natacha Pugnet, historienne de l'art, critique d'art et enseignante à l'esban

Romain Mathieu, historien de l'art, critique d'art, enseignant à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne

10h – 12h

Vincent Bioulès, artiste, Montpellier

Bernard Pagès, artiste, Nice

Patrick Saytour, artiste, Aubais

Claude Viallat, artiste, Nîmes

14h – 17h

Stéphane Bordarier, artiste, Nîmes

Jean Laube, artiste, Marseille

Nathalie Leroy-Fiévée, artiste, Paris

Philippe Richard, artiste, Paris



Séminaires

Les séminaires sont des temps dédiés à la discussion, à la présentation et à la diffusion de travaux de recherche dans le domaine de la création artistique et en lien avec les programmes scientifiques développés par l'esban.

Ces séminaires sont conduits par les enseignants-chercheurs de l'esban et associent les étudiants ainsi que des artistes, auteurs, chercheurs, critiques d'art, commissaires d'exposition, etc. invités à témoigner et échanger de leurs recherches et pratiques artistiques.

Display

Le séminaire encourage une réflexion sur ce qu'exposer signifie. Il est l'occasion d'interroger le développement récent de modes de présentation des objets qui apparaissent surdéterminants.

Par le recours à la table, à l'étagère et à la vitrine, ceux-ci s'apparentent parfois à des displays utilisés dans le commerce. Cette troisième session permettra d'approfondir la dimension historique et l'approche critique de certaines formes de displays envisagées précédemment. Seront notamment abordés les dispositifs de monstration développés au sein de l'atelier par certains artistes.

Mardi 3 octobre 2017
Gilles Saussier, artiste

Mercredi 15 novembre 2017
Joëlle Tuerlinckx, artiste

Mercredi 22 novembre 2017
Thierry Davila, théoricien

Mercredi 20 décembre 2017
Fabien Faure, théoricien

Mars 2018
Lara Almarcegui, artiste

La flamme et le papillon

Ce séminaire propose de questionner les différentes manières de concevoir et créer suscitées par la rencontre entre littérature et cinéma, sans nier l'écart qui les sépare. Il s'agira donc de réfléchir à la porosité entre des formes procédant de moyens propres d'expression, d'analyser les enjeux de leur mise en rapport, de poser l'opacité et le déplacement comme sources de recherche dans les champs théorique et artistique.

Mercredi 4 octobre 2017
Cyril Neyrat, écrivain

Mercredi 15 novembre 2017
Anne-James Chaton, écrivain

Mardi et Mercredi 19 et 20 décembre 2017
Jean-Pierre Rehm, critique cinématographique et directeur du FID, Festival international du Film, Marseille
Stéphane Bouquet, écrivain, scénariste et critique de cinéma
Nathalie Quintane, écrivain



Connaissance de l'environnement professionnel

Conférences ouvertes à tous les étudiants de DNA (Licence)
et DNSEP (Master) et aux diplômés de l'esban

17 novembre 2017

14h -17h

Le commissariat d'exposition et l'accompagnement des artistes

Emmanuel Latreille,
directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain
Occitanie Montpellier
Sandra Patron, directrice du Musée Régional d'art
contemporain de Sérignan

8 décembre 2017

14h -17h

Après les études #1: l'enseignement artistique et culturel

Christelle Kirchstetter, directrice générale de l'esban
– École supérieure des beaux-arts de Nîmes
Yvelise Terrade, directrice administrative de l'esban –
École supérieure des beaux-arts de Nîmes
*L'enseignement artistique dans les écoles d'art territoriales –
Villes et Métropoles (Cours publics)*

Cyril Bourdois, inspecteur pédagogique en arts plastiques,
Rectorat de Montpellier
*L'enseignement des arts plastiques dans l'Éducation Nationale
(Collèges et Lycées)*

Pierre-Loïc Aubert, inspecteur pédagogique
en Éducation Socioculturelle Rectorat de Montpellier
L'enseignement socio-culturel dans les Lycées agricoles (Lycée)

9 mars 2018

À l'occasion des Journées Portes Ouvertes

10h30

Après les études #2 : Profession Artiste

Nicolas Daubannes, artiste, diplômé de l'école d'art
de Perpignan
Manuel Pomar, artiste, fondateur et directeur artistique de
l'espace d'art contemporain Lieu commun, Toulouse
Nina Roussièrre, artiste,
Diplômée de l'école d'art de Nîmes

15h

Après les études #3 : les métiers de l'exposition

Anaïs Bonnel, chargée des publics Musée d'art
contemporain de Sérignan
Pauline Faure, chargée de production, La Panacée,
Montpellier
Béatrice Paquereau, régie des œuvres d'art,
Carré d'art Musée, Nîmes
Emmanuelle Hamon, responsable de la diffusion
de la collection hors-les-murs / Les Abattoirs-Musée d'art
moderne et contemporain et FRAC Occitanie Toulouse

23 mars 2018

14h -17h

Le marché de l'art

Jean-Paul Guarino, rédacteur en chef d'*Offshore*
et directeur de la galerie Vasistas
Nathalie Moureau, professeur en sciences économiques,
spécialiste du marché de l'art, université Montpellier 3
Philippe Pannetier, directeur de la galerie Point to Point,
Nîmes

Profession artiste

Ateliers ouverts sur inscription aux étudiants de DNSEP (Master)

16–17 novembre 2017
12–13 avril 2018

Rendez-vous individuels à l'occasion de l'accrochage des travaux des étudiants de 5^e année

Emmanuel Latreille, Directeur du Fonds Régional d'Art
Contemporain Occitanie Montpellier
Sandra Patron, Directrice du Musée Régional d'art
contemporain de Sérignan

4 mai 2018

14h –16h (ouvert aux diplômés) Présentation des dispositifs de soutien aux artistes

Catherine Dumon, conseillère aux arts plastiques –
Drac Occitanie
Stéphanie Sobezyk, responsable du secteur
des arts plastiques et visuels, Conseil Régional Occitanie
Marine Lang, coordinatrice de Mécènes du Sud
Montpellier-Sète

14–16 mai 2018

Conception de sites internet

Gaël Gouault / Studio des formes*,
designer graphique et développeur web

17–18 mai 2018

Organisation administrative de l'activité d'artiste*

Pauline Grasset, accompagnement professionnel
BBB Centre d'art, Toulouse

22–25 mai 2018

Conception du dossier artistique *

Guillaume Mansart, co-directeur et responsable artistique
Olivier Baudevin, webmaster
Documents d'artiste, Marseille



* Ateliers sur inscription.

École supérieure des beaux-arts de Nîmes

10 Grand'Rue — 30 033 Nîmes cedex 9

Tél : +33 (0)4 30 06 12 00

info@esba-nimes.fr

www.esba-nimes.fr

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

