



ésban /



Bienvenue à l'ésban

École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes en quelques mots

L'Ésban est un établissement d'enseignement supérieur public relevant de la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et qui forme à la création artistique et à ses métiers.



L'Ésban, c'est :

- une pédagogie centrée sur le projet de l'étudiant
- un programme complet d'acquisition de compétences artistiques, théoriques et techniques
- la transmission par des enseignants (artistes, critiques d'art, chercheurs)
- des rencontres et des interactions avec des professionnels de l'art et de la culture

L'Ésban délivre deux diplômes du ministère de la Culture :

- le DNA – Diplôme National d'Art (Bac +3), conférant grade de Licence (1^{er} cycle: 180 ECTS)
- le DNSEP – Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (Bac +5), conférant grade de Master (2^e cycle: 120 ECTS)

L'Ésban propose d'autres formations :

- le diplôme d'établissement *Production et régie des œuvres et des expositions*
- un parcours et un stage de préparation aux concours d'entrée des écoles d'art

L'Ésban ouvre à une diversité de parcours professionnels :

- **dans la création** : artiste, photographe, illustrateur, auteur...
- **autour de la création** : médiateur, régisseur, responsable de lieux artistiques...
- **dans l'enseignement** (après une formation complémentaire et/ou sur concours) : professeur d'enseignement artistique, professeur d'arts plastiques...
- **dans la communication** : directeur artistique, chef de projet...

L'Ésban, c'est aussi :

- un lieu de recherche et de diffusion artistique et culturelle
- un lieu d'initiation et de formation, pour tous, à la création artistique (cours pour enfants, adolescents et adultes).



4



5



La transmission par la pratique, au cœur de l'enseignement



Les enseignements

De nombreuses pratiques artistiques sont enseignées, tout au long de l'année : dessin, édition, espace, film et vidéo, création littéraire, peinture, performance, photographie, sculpture, volume. Le développement du projet personnel de l'étudiant tient une place prépondérante dans l'organisation pédagogique. Il est nourri par un socle d'enseignements théoriques et techniques :

- histoire de l'art, théorie de l'art, analyse critique, cours d'anglais adaptés à l'univers artistique, recherche documentaire.
 - outils numériques et audiovisuels : multimédia, PAO, création de sites internet, vidéo (tournage, montage).
- Des projets sont régulièrement conduits avec des institutions partenaires.

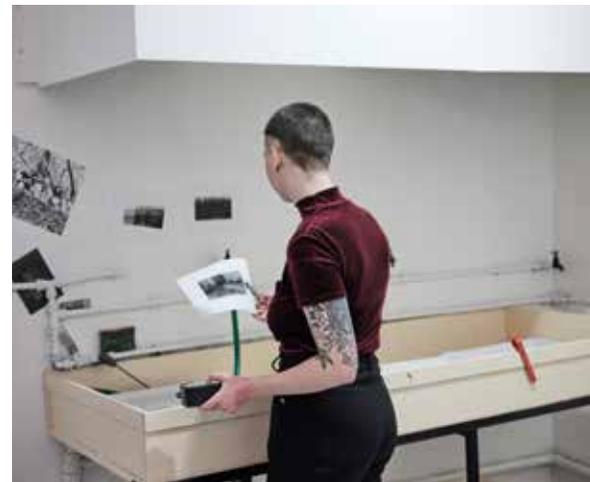
Les enseignants, professionnels du monde de l'art

Les équipes pédagogiques de l'Ésban sont composées d'enseignants artistes, chercheurs, historiens et critiques d'art, ainsi que d'assistants et techniciens spécialisés. Tout au long de l'année, des professionnels extérieurs (artistes, photographes, cinéastes, graphistes...) sont invités à conduire des sessions thématiques intensives (workshops) ou des séminaires.



Ateliers et équipements

- 5 ateliers collectifs de 200 m² chacun réservés au travail personnel des étudiants
- des ateliers techniques équipés et animés par des assistants d'enseignement et techniciens spécialisés :
 - volume : bois et fer
 - édition : sérigraphie et gravure
 - multimedia : postes informatiques en accès libre avec logiciels de PAO, vidéo, son
 - photographie et vidéo : laboratoire argentique, studio de prises de vues
- du matériel technique en prêt (caméras, appareils photographiques, éclairages, matériel de tournage, projecteurs, écrans...) et du petit outillage
- une bibliothèque spécialisée en art contemporain (ouvrages édités, livres d'artistes, revues, DVD, ressources numériques...) en réseau avec des bibliothèques et centres de documentation partenaires
- une galerie d'exposition de 400 m²



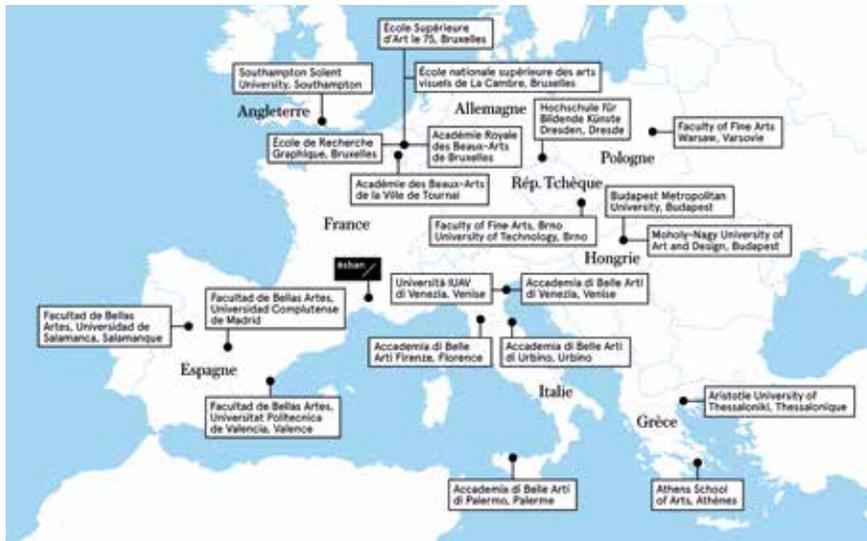
Mobilité et orientation

Les mobilités internationales

Au cours de la scolarité, l'étudiant a la possibilité de réaliser des mobilités internationales dans des établissements partenaires (Erasmus études) ou des stages (Erasmus Stages).

L'accompagnement à l'orientation

Créé en 2014 pour accompagner l'insertion et l'orientation des étudiants, le BIOP [Bureau de l'insertion et de l'orientation professionnelle] propose un suivi du projet des étudiants par des entretiens réguliers ainsi qu'une activité de conseil et diffusion d'informations professionnelles (appels à projets, résidences, bourses de création...).



Les partenaires en Europe



Les partenaires hors Europe



Après l'école

DE Production et régie des œuvres et des expositions

Cette formation prépare aux métiers de la régie et de la production des œuvres et des expositions telles que pratiquées en milieu artistique (centres d'art, Frac, musées, galeries, lieux d'exposition) ou au sein de sociétés de transport et d'agences de production.

Post Production

Les écoles supérieures d'art de la région Occitanie (MOCO.ESBA à Montpellier, Ésban à Nîmes, Esa des Pyrénées à Tarbes et Pau, Isdat de Toulouse) se sont associées au Frac Occitanie Montpellier pour accompagner de jeunes diplômés dans une première expérience de production et d'exposition. Un programme de résidence est conduit avec les résidences Maison Daura à Cahors.

Offshore

L'École Offshore, programme de recherche « création et mondialisation » d'un an à Shanghai, est pilotée par l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) en association avec des écoles d'art françaises, parmi lesquelles l'Ésban. Chaque année, un ou une de ses diplômé(e)s peut bénéficier de cette formation de niveau Post-master.



12



13

Hôtel Rivet, centre d'art d'application et de recherche

Hôtel Rivet, centre d'art d'application

Le centre d'art d'application intégré à l'Ésban est conçu comme un atelier où les projets d'exposition sont organisés et produits à échelle 1. Il permet, depuis les programmes pédagogiques et scientifiques de l'établissement, la présentation d'expositions d'artistes, de designers, d'œuvres de collections publiques, de diplômés et d'étudiants. Des conférences et des rencontres complètent cette programmation.

Ce centre d'art d'application contribue à la professionnalisation des étudiants associés à toutes les étapes de l'exposition : création, production, communication et transmission.

Sa programmation, ouverte au public, se déroule dans divers espaces d'exposition à Nîmes (à l'Ésban, à Carré d'Art / galerie Norman Foster, au musée du Vieux Nîmes et à la chapelle des Jésuites), ou hors-les-murs...

Le Papillon, surface nomade d'exposition, circule dans différents lieux partenaires.

Hôtel Rivet, la recherche par la création

Les programmes de recherche sont conduits avec des partenaires professionnels et académiques, à partir de deux axes scientifiques :

- *Pratiques et théories de l'exposition* interroge l'exposition sous l'angle des pratiques artistiques actuelles.
- *La flamme et le papillon* met en jeu les formes artistiques et théoriques au croisement de l'écriture, du cinéma, de l'art vidéo, de la performance, de l'édition et de l'exposition.

En tant que partenaire du « Réseau Peinture », l'Ésban propose également un axe dédié à la recherche en peinture.

Plus d'informations
hotel-rivet.fr

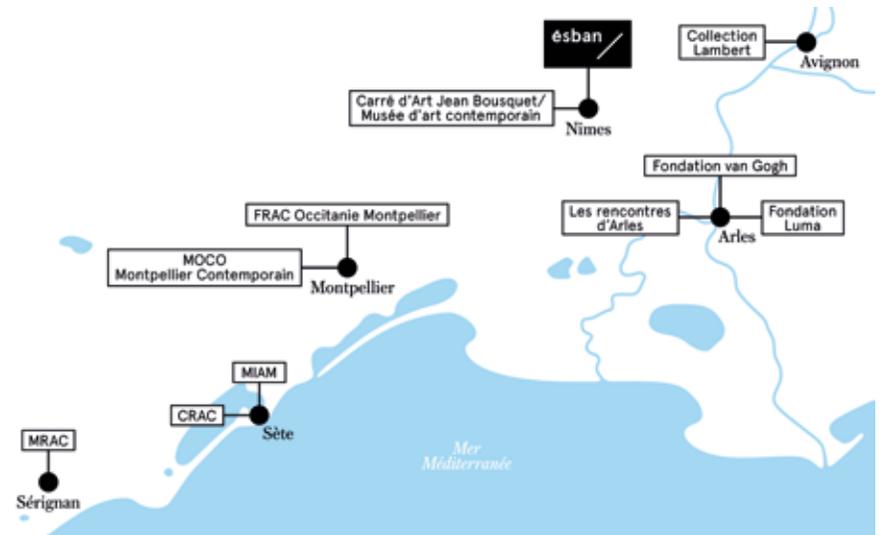


Admissions

- en 1^{re} année : après concours (au printemps de chaque année) ouvert aux titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent et aux élèves de Terminale sous réserve d'obtention du diplôme. Une dérogation pour les non bacheliers est possible. L'inscription au concours se fait via la Plateforme Parcoursup.
- en 2^e, 3^e, 4^e ou 5^e année : après entretien avec la commission d'admission en cours de cursus.

Préparation

L'Ésban propose des cours de préparation aux concours d'entrée des écoles d'art (le mercredi après-midi tout au long de l'année) ainsi qu'un stage intensif, pendant les vacances d'hiver.



L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes :

- au sein d'un territoire dense en institutions artistiques
- à proximité de nombreux événements culturels annuels

Montpellier Danse, Uzès Danse, Rencontres internationales de la Photographie d'Arles, Printemps des Comédiens et Festival Radio France de Montpellier, Festival d'Avignon, Festival Tinals de Paloma à Nîmes...



DNA Art (Bac +3) Diplôme National d'Art valant grade Licence (180 ECTS)

Le déroulement des études

Le Diplôme National d'Art est un diplôme du ministère de la Culture organisé sur 3 années. Au cours de ce cycle, les étudiants s'initient à de nombreuses disciplines (pratiques, théoriques et techniques) et développent les fondements d'une culture artistique. Progressivement, les temps de production, les workshops et la pratique en atelier prennent une place plus importante. Accompagnés par les enseignants, les étudiants posent les bases d'une démarche artistique personnelle. En 3^e année, les étudiants s'initient à la recherche-crédation en choisissant des ARC (Ateliers Recherche et Création thématiques) : Art et architecture; Écrire/Filmer; Les diversités de la photographie; Pratiques éditoriales; Peinture.

En 2^e année, un stage obligatoire doit être effectué en milieu professionnel. L'Ésban offre également la possibilité de partir à l'étranger via une mobilité européenne (Erasmus +) ou internationale.

Comment intégrer l'Ésban ?

• **En 1^{re} année :** par un concours d'entrée ouvert aux titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent et aux élèves de Terminale sous réserve d'obtention du diplôme. Une dérogation pour les non bacheliers est possible. Le concours se déroule à l'Ésban au printemps de chaque année.

Épreuves du concours :

- une épreuve de culture générale
- une épreuve de langue étrangère
- une épreuve plastique
- un entretien avec un jury d'enseignants s'appuyant sur la présentation d'un dossier de travaux personnels. L'entretien a pour objet de mesurer le parcours et les motivations du candidat.

Pour les futurs bacheliers ou les étudiants en situation de ré-orientation, l'inscription au concours se fait *via* la plateforme Parcoursup.

Pour les candidats en situation de reprise d'étude, l'inscription se fait directement auprès de l'Ésban.



• En 2^e année

Une commission d'équivalence examine les candidatures des étudiants ayant commencé leurs études dans d'autres écoles ou universités et détenant la totalité des crédits nécessaires pour l'intégrer l'année. Au cours d'un entretien devant un jury d'enseignants, les candidats sont invités à présenter un dossier de travaux personnels.

Étudiants internationaux

- **Admission en 1^{er} année :** les étudiants doivent s'inscrire au concours d'entrée;
- **Admission en 2^e année :** les étudiants non présents sur le territoire national peuvent participer à la sélection d'étudiants internationaux *via* la plateforme Campus Art.

Pour les étudiants étrangers non francophones, un certificat de TCF – Test de Connaissance du Français – de niveau B2 est requis au moment de l'inscription à l'examen d'entrée ou aux commissions. La maîtrise orale du Français est également appréciée lors de l'entretien avec le jury.

Après le DNA

La formation de premier cycle donne à l'étudiant les bases nécessaires pour une poursuite d'études en DNSEP à l'Ésban ou dans une autre école d'art.

Les masters universitaires sont accessibles selon les spécialités (sciences humaines et sociales, enseignement et éducation, arts du spectacle, ingénierie culturelle, animation socio-culturelle...) en fonction des critères propres aux établissements.

Le Diplôme d'établissement complémentaire de l'Ésban *Production et régie des œuvres et des expositions* est ouvert aux titulaires du DNA qui souhaitent poursuivre dans ce domaine.

Informations, inscription...

Pour les étudiants français

Service scolarité

scolarité@esba-nimes.fr

Dossiers d'inscription à télécharger

dès le mois de février sur esba-nimes.fr

Pour les étudiants étrangers

Service des relations internationales

international@esba-nimes.fr

esba-nimes.fr/en/

campusart.org

DNSEP Art (Bac +5)

Diplôme National Supérieur

d'Expression Plastique

valant grade Master (120 ECTS)

Le déroulement des études

Le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, diplôme du ministère de la Culture, est organisé sur deux années et s'articule autour de deux principaux enjeux:

- l'engagement d'une recherche artistique par la préparation d'un projet personnel et d'un mémoire;
- l'insertion dans les réseaux artistiques et culturels par la contribution à des projets et la réalisation de stages en milieu professionnel.

L'enseignement repose sur l'organisation de cours, de séminaires, de workshops dispensés par les enseignants de l'école et par des intervenants extérieurs.

Deux axes pédagogiques sont proposés :

- **Pratiques de l'exposition :** dans une approche critique, les étudiants s'initient aux différentes pratiques de l'exposition, de la présentation par l'artiste de son travail, au commissariat d'expositions.
- **Écrire/filmer :** ce programme vise à expérimenter des formes artistiques et théoriques au croisement entre écriture, film, édition et performance.

Hôtel Rivet, centre d'art d'application de l'Ésban, permet la diffusion des projets conduits en situation réelle par les étudiants.

Comment intégrer le cycle 2 de l'Ésban

L'étudiant doit être diplômé d'un DNA ou d'une Licence dans le domaine artistique. La commission d'admission reçoit les candidats qui doivent faire état de leur travail et/ou de leur expérience professionnelle, de leur motivation à intégrer un DNSEP et présenter leur projet pour cette formation.

Étudiants internationaux

• **Admission en 4^e année** : les étudiants doivent participer à la sélection d'étudiants internationaux via la plateforme Campus Art. Pour les étudiants étrangers non francophones, un certificat de TCF – Test de Connaissance du Français – de niveau B2 est requis au moment de l'inscription à l'examen d'entrée ou aux commissions. La maîtrise orale du Français est également appréciée lors de l'entretien avec le jury.

Après le DNSEP

La formation de second cycle permet à l'étudiant une insertion directe dans la carrière d'artiste, notamment par l'accès au dispositif Post-Production et au post-Master Off Shore (Ensad Nancy).

Les métiers de la création (artiste, photographe, auteur...) et de l'exposition (commissaires d'expositions, régisseurs, médiateurs...) peuvent être directement pratiqués.

Un complément de formation (sciences humaines et sociales, enseignement et éducation, arts du spectacle, ingénierie culturelle, animation socio-culturelle ...) peut être envisagé en fonction des critères propres aux établissements qui les dispensent.

Le Diplôme d'établissement complémentaire *Production et régie des œuvres et des expositions* de l'Ésban est ouvert aux titulaires du DNSEP.

Production et régie des œuvres et des expositions

Diplôme d'établissement

Le déroulement des études

La formation se déroule sur une année d'étude, répartie en deux semestres. Elle s'adresse à des diplômés des Écoles supérieures d'art (titulaires du DNA ou du DNSEP Art ou Design) ou à des étudiants inscrits en cycle 2 de ces mêmes écoles.

Elle forme aux métiers de la régie et de la production des œuvres et des expositions telles que pratiquées en milieu artistique (centres d'art, Frac, musées, galeries, lieux d'exposition) ou au sein de sociétés de transports, d'agences de production d'expositions, d'œuvres et d'événements.

La formation a pour particularité d'être exclusivement dispensée par des professionnels issus des organisations associées : Carré d'art – musée d'art contemporain à Nîmes / MO.CO.Panacée à Montpellier / le FRAC Occitanie-Montpellier / le Mudam au Luxembourg / CHD Production à Montpellier / des professionnels indépendants.

Organisation de l'année

- **octobre à décembre** : formation pratique et méthodologique : métiers de la régie, documentation des expositions, typologie des œuvres, transports et emballages, pratique de la mise en lumière, initiation à la conservation préventive.
- **janvier à juin** : mise en pratique dans le cadre d'un stage ou d'une intervention en milieu professionnel (production, régie et montage d'expositions en institution, association, galerie...).

Informations, inscription...

Pour les étudiants français

Service scolarité

scolarité@esba-nimes.fr

Dossiers d'inscription à télécharger

dès le mois de février sur esba-nimes.fr

Pour les étudiants étrangers

Service des relations internationales

international@esba-nimes.fr

esba-nimes.fr/en/

campusart.org

Admission et modalités d'inscription

Tout candidat doit remplir et renvoyer un dossier d'inscription à l'oral d'admission, téléchargeable au mois de mai sur le site de l'Ésban. Les candidats sont reçus lors d'un entretien au début du mois de juillet.

Renseignements

Service scolarité

t. 04 30 06 12 02

scolarité@esba-nimes.fr

esba-nimes.fr

Les préparations aux études supérieures artistiques

Les cours durant l'année

Conçu à l'attention des jeunes gens se destinant à des études artistiques, ce parcours est composé de deux cours se déroulant le mercredi après-midi (dessin d'observation et pratiques contemporaines). Ce parcours a pour objectifs la préparation d'un dossier réalisé à partir des productions personnelles et la sensibilisation à la création artistique. Une part importante est faite à l'actualité de l'art et des visites d'expositions sont régulièrement organisées notamment à Carré d'Art, musée d'art contemporain.

- **Inscriptions :** chaque année au début du mois de septembre

Le stage de préparation aux concours d'entrée en école d'art

Chaque année, pendant les vacances d'hiver, l'Ésban propose l'organisation d'un stage intensif d'une semaine au cours duquel les participants préparent, avec l'appui d'un enseignant-artiste, les épreuves des concours d'entrée des écoles supérieures d'art.

Le stage comprend la préparation d'un projet plastique collectif et du dossier personnel.

- **Inscriptions :** à partir du mois de novembre

Renseignements
Administration
t. 04 30 06 12 00
apa@esba-nimes.fr

École supérieure
des beaux-arts de Nîmes
10 Grand'Rue
30 000 Nîmes
t. 04 30 06 12 00
info@esba-nimes.fr
esba-nimes.fr

Graphisme
Aurore Chassé

Photos

© Myr Muratet / Ésban sauf intérieur de couverture © Ésban,
p.4, en haut © F. Gleize, p.8, à gauche © C. Martinez,
p.12, en bas à gauche © P. Schwartz,
p.15, en haut © Le papillon de Laura Lamiel / Ésban,
p.15, en bas à droite © mountaintcutters)

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie.

ésban

École supérieure
des beaux-arts de Nîmes





esba-nimes.fr

