

ésban /



ouvre ses portes

vendredi 7 février 2020

Rendez-vous



10H30 CONFÉRENCE

Les études supérieures en art

par Christian Debize,
directeur général de l'Esban

14H RENCONTRE

Rencontres Critiques #83

Accrochage collectif de travaux d'étudiants,
présentés lors d'un échange avec le public
(Antoine Bondu, Marick Bosschem, Geoffrey
Chautard, Arnaud Guy, Thibault Imbert,
étudiants de 5^e année).



12H VERNISSAGE

Folk Assemblage

Commissaire d'exposition : Olivier Vadrot,
avec les étudiants de l'Esban, dans le
cadre de l'Atelier Recherche Création
« Art et Architecture ».

L'exposition prend pour point de départ
la création d'un imposant autel, un îlot coloré
et vide, éclairé par un rack de projecteurs.
Pour l'inauguration, un groupe d'étudiants et
d'artistes y déposeront leurs travaux récents,
avec pour seule contrainte de les installer
obligatoirement sur cette plateforme. Puis le
public sera invité à compléter l'exposition de
ses propres productions et à ajouter son nom
à la liste des artistes invités. L'exposition sera
donc en perpétuel mouvement, sans cesse
augmentée des apports des uns et des autres.

ENTRÉE LIBRE, JUSQU'À 18H.

EXPOSITION VISIBLE JUSQU'AU 8 MARS 2020.

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes
est un établissement d'enseignement supérieur public
relevant de la tutelle pédagogique du ministère de la Culture,
qui forme à la création artistique et à ses métiers.



L'Esban délivre deux diplômes
du ministère de la Culture :



le DNA
Diplôme National d'Art (Bac +3),
conférant grade de Licence
(1^{er} cycle : 180 ECTS)



le DNSEP
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique (Bac +5),
conférant grade de Master
(2^e cycle : 120 ECTS)

et propose le Diplôme d'Établissement
« Production et régie
des œuvres et des expositions ».

Ateliers ouverts, restitutions, expositions et projections



DE 9H À 18H

Ateliers ouverts

Rencontre avec les étudiants, accrochages de travaux dans l'ensemble des ateliers (étudiants de la 1^{re} à la 5^e année).

Édition et photographie

Présentation d'éditions réalisées dans le cadre d'un workshop (étudiants de 2^e année) et exposition de livres d'artistes issus du fonds de la bibliothèque.

Photographie

Restitution du workshop mené avec Baptiste Rabichon, artiste, dans le cadre de l'Atelier Recherche Création « Les diversités de la photographie » (étudiants de la 3^e à la 5^e année).

Son

Diffusion de travaux sonores réalisés au cours d'un workshop avec Jean-Michel Olivares, ingénieur du son et directeur artistique (étudiants de 2^e année).

Film/Vidéo

Projection de films réalisés pour l'Atelier Recherche Création « Écrire/Filmer » (étudiants de la 3^e à la 5^e année).

Peinture

Accrochage de travaux (étudiants de 2^e année).

Pratiques de l'exposition

Restitution d'un workshop mené avec Rainier Lericolais, artiste, en vue d'une exposition au Musée du Vieux Nîmes.

Le Papillon

Surface nomade d'exposition de l'Atelier Recherche Création « Pratiques de l'exposition » et du séminaire « Expériences et pensées de la spatialité », investie par des étudiants ou des artistes (pour cette édition : Jingyue Zhang, étudiante de 5^e année)

Infos pratiques scolarité

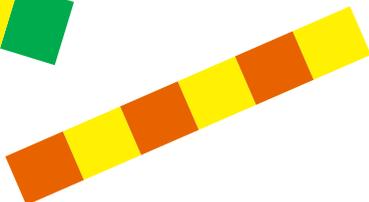
Modalités d'admission, cursus, échanges internationaux, aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle...

SITE DES OLIVIERS

DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H

Ateliers « édition » et « volume »

Visite en continu des ateliers, présentation de travaux d'édition réalisés dans le cadre de l'Atelier Recherche Création « Pratiques éditoriales ».



Informations pratiques

Comment rejoindre l'Esban ?

Examen d'entrée en 1^{re} année :
entre les 21 et 23 avril 2020

Date limite d'inscription :
18 mars 2020 inclus

Commission d'admission pour
entrer en 2^e année (cycle 1) :
entre les 21 et 23 avril 2020

Date limite d'inscription :
18 mars 2020 inclus

Commission d'admission pour
entrer en 4^e année (cycle 2) :
entre les 4 et 5 mai 2020

Date limite d'inscription :
3 avril 2020 inclus

NÎMES - CENTRE VILLE



Comment se préparer aux concours d'entrée en école d'art ?

Stage intensif
du 17 au 21 février 2020

Dossiers d'inscription

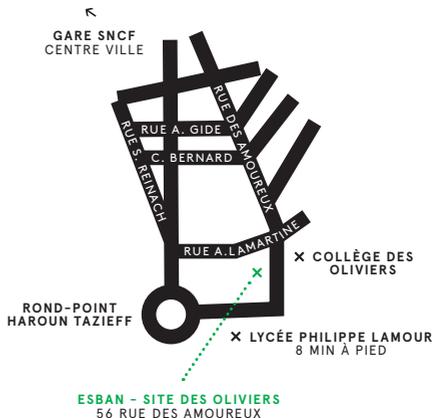
Toutes les inscriptions se font
directement auprès de l'Esban
(sans passer par ParcoursSup).

Dossiers à télécharger sur
www.esba-nimes.fr

Renseignements :
scolarite@esba-nimes.fr

Suivez nous sur facebook
[@ecolesuperieurebeauxartsnimes](https://www.facebook.com/ecolesuperieurebeauxartsnimes)
et instagram [@esbanimes](https://www.instagram.com/esbanimes)

NÎMES - SUD



L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie.

