



APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT POUR UNE RÉSIDENCE EN 2022

Le réseau École(s) du Sud est heureux d'annoncer la création de MIRAMAR, un réseau méditerranéen d'acteurs académiques, artistiques et culturels qui vise à soutenir le développement professionnel des jeunes artistes et travailleur-euse-s de l'art, et à créer des opportunités d'échanges culturels basés sur la solidarité, la réciprocité et l'hospitalité.

Les écoles du Sud œuvrent à la création d'un dispositif de coopération à l'échelle de la Méditerranée pouvant offrir à leurs alumni (diplômé-e-s des trois dernières années) et aux jeunes artistes des pays partenaires des occasions de rencontre, de dialogue et de collaboration artistique.

Le réseau a ainsi identifié des structures partenaires dans plusieurs pays - Chypre, Égypte, Grèce, Italie et au Maroc - avec lesquels des programmes de résidence à destination des alumni du réseau seront développés dès 2022.

Par la suite, d'autres formes de collaborations pourront être imaginées (mentorat, biennales, festivals, expositions...). Le projet comporte également un volet visant à permettre un accueil réciproque de jeunes artistes des pays partenaires au sein de structures de la région Sud Provence Alpes-Côte d'Azur.

Le réseau s'appuie sur l'expertise de l'association Dos Mares, basée à Marseille, qui proposera aux lauréat-e-s des sessions d'accompagnement en amont et au retour de leur résidence à l'étranger.

Ce projet est financé par le programme Culture Pro du ministère de la culture, l'Institut français du Maroc et les écoles.

Nous invitons les diplômé-e-s des trois dernières années, soit les promotions **2021, 2020, 2019**, des écoles du réseau :

**l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence,
l'École supérieure d'art d'Avignon,
l'École nationale supérieure de la photographie,
Les Beaux-Arts de Marseille, le Pavillon Bosio, art & scénographie, École supérieure d'arts plastiques de la**

ville de Monaco, la Villa Arson, l'École nationale supérieure d'art, l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes et l'École Supérieure d'Art et de Design de Grenoble – Valence

à manifester leur intérêt pour le programme de leur choix **avant le 29 mai 2022**, en adressant par mail aux interlocuteur-rices de leurs écoles d'origine :

- **une note d'intention présentant leur projet et leur motivation par rapport au lieu d'accueil et au programme de résidence sollicité**
- **un CV**
- **un portfolio (format pdf)**
- **une pièce d'identité à jour**

La candidature devra être rédigée en anglais. Pour les résidences de l'Institut français au Maroc, la candidature devra être rédigée en français.

Chaque programme listé ci-dessous accueillera un alumni du réseau à l'exception de l'Institut français du Maroc qui propose d'accueillir jusqu'à quatre alumni en 2022.

Modalités de la sélection :

Chaque école du réseau centralise les candidatures de ses alumni avant le 29 mai. Celles-ci seront transmises aux responsables des programmes de résidence qui opéreront la sélection en lien avec les écoles. Le calendrier de la sélection tiendra compte des dates des résidences. Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidats au plus tard le 21 juin 2022.

PROGRAMMES ET LIEUX DE RÉSIDENCES PROPOSÉS AUX ALUMNI EN 2022

A Natural Oasis ? A Transnational Research

Programme (IV édition), Italie, Grèce, Maroc,

Norvège : programme nomade de deux ans dédié au développement de nouvelles voies de recherche curatoriales dans le domaine des arts visuels et des arts performatifs. Ce programme de formation et de recherche s'adresse aux curateurs, écrivain·e·s et artistes-chercheur·euse·s, ayant moins de 35 ans. Il prend pour point de départ les particularités géopolitiques des scènes artistiques des territoires sud-européens et méditerranéens, généralement considérés comme éloignés, marginaux, petits, insulaires ou liminaires.

Calendrier : juin 2022 - novembre 2023

Durée : 2 ans

Plus d'infos : [Cf Appel à projet](#)

IS.LAND, Procida, Italie : un programme de résidences de jeunes artistes de l'Europe et de la Méditerranée, organisé par la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJCEM), dans le cadre de [Procida, capitale italienne de la culture 2022](#).

Les artistes sélectionné·e·s présenteront un Open Studio à la fin de deux semaines de recherche-production.

Calendrier : 11 - 25 septembre 2022

Durée : 2 semaines

L'Institut Français du Maroc : 8 sites de résidence à Tanger, Agadir, Casablanca, Fès, Kenitra, Meknès, Oujda et Tétouan. La brochure ci-jointe vous permettra de solliciter une résidence dont le contexte culturel et les capacités d'accueil (techniques, disciplines) sont les plus adaptés à votre projet. Quatre espaces de résidence de recherche et/ou création sont réservés aux alumni du Réseau.

Calendrier : juin - décembre 2022

Durée : 1 mois

Plus d'info : [brochure](#)

Xarkis Festival, Agros, Chypre

Le 9^e festival d'art interdisciplinaire Xarkis aura lieu du 15 au 17 juillet 2022. En amont du festival un programme de résidence d'artistes est organisé du 4 au 14 juillet. Pendant cette période de 10 jours, un groupe d'artistes est invité à travailler avec l'équipe du festival et la communauté locale d'une zone montagnaise et rurale de Chypre pour concevoir des œuvres collaboratives qui seront présentées au public du festival. Les artistes doivent avoir une expérience dans les pratiques axées sur la communauté, socialement engagées et écologiquement conscientes.

Thématique du festival 2022 : *"Onwards and backwards: Colonialism and intersectionality"*

Pratiques artistiques privilégiées : volume, son, sculpture, installation, performance, design et objets.

Calendrier : 4 - 18 juillet 2022

Durée : 2 semaines

Plus d'info : <https://xarkis.org>

Appel à candidature : xarkis.org/artists

SHELTER Art Space, Alexandrie, Egypte : une structure artistique située dans un ancien bunker qui accueille des expositions, spectacles, workshops et des conférences. Cette résidence permettra aux diplômé·e·s de découvrir la scène artistique d'Alexandrie en étant accompagné·e par un·e artiste égyptien·ne.

Calendrier et pratiques artistiques privilégiées :

Juin- Juillet- Août : design, design graphique, impression numérique, impression, illustration.

Septembre : art numérique, design.

Octobre : curation et installation, design.

Novembre et décembre : photographie, design.

Durée : 1 mois

Plus d'infos : [@shelterartspace](#)

K-Gold Temporary Gallery, Lesbos, Grèce :

est une organisation à but non lucratif fondée en 2014 par le curateur Nicolas Vamvouklis visant à rapprocher l'art contemporain de tou·te·s sur l'île de Lesbos. Elle offre aux artistes qui travaillent dans le domaine des arts visuels et des arts performatifs l'opportunité d'élargir leur pratique en s'engageant auprès de la communauté locale. Les thèmes de recherche du programme 2022 sont : la créativité comme force de guérison, les politiques de soins et l'hospitalité. La résidence comprend une présentation publique pendant le Festival du Cinéma Français de Lesbos.

Calendrier : Septembre 2022

Durée : 1 mois

[Plus d'informations](#)

CONDITIONS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE :

- Prise en charge des frais de voyage internationaux sur une base forfaitaire ;
- Prise en charge des per diem sur une base forfaitaire ;
- Allocation d'une bourse de résidence de 200 euros par semaine et d'une aide à la création de 100 euros par semaine ;
- Mise à disposition d'un espace de travail/répétition et d'un hébergement par la structure d'accueil ;
- Mise en réseau avec les acteurs culturels locaux par la structure d'accueil ;
- Deux sessions d'accompagnement des lauréat-e-s par l'association Dos Mares à Marseille en amont et au retour de la résidence, sauf pour le ou la lauréat-e retenu-e pour le programme A Natural Oasis ?