

Arts Plastiques Ateliers

2022-2023

Ateliers et cours publics
Préparation aux études artistiques

esba-nimes.fr



ésban

École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

Adultes

2

Découverte de la création artistique des 20^e et 21^e siècles – *Steven Le Priol*

À travers la présentation d'œuvres d'artistes, de leurs processus, de leurs domaines d'action et de réflexion, ce cours propose un panorama de l'art moderne et contemporain. L'approche par thème vise à favoriser les échanges autour des notions et des œuvres présentées, à développer le regard et les capacités d'analyse des participant-e-s et à les amener à une réception active des propositions des artistes de leur époque.

Mercredi 18h-20h

Dessin contemporain – *Emeline Girault*

Le dessin sera abordé au sens élargi du terme, jusqu'à des pratiques contemporaines. À travers l'expérimentation de différentes techniques et des exercices rythmés, les participant-e-s seront invité-e-s à affûter leur dextérité et leur acuité visuelle. Modèles vivants, objets, expositions seront les supports de l'initiation.

Mercredi 18h-20h

Jeudi 18h-20h

Vendredi 14h-16h

Éditions et impression – *Steven Le Priol*

Cet atelier conjugue initiation et perfectionnement aux techniques de la gravure en taille-douce (eau-forte et aquatinte), en taille d'épargne (bois et linoléum) ainsi qu'en sérigraphie. Il fonctionne comme un lieu d'échanges et de travail collectif. La première partie de l'année sera consacrée à l'apprentissage des bases techniques, puis chacun-e sera accompagné-e dans le développement d'un travail personnel, sans thème imposé, l'expérimentation étant mise en avant afin que chacun-e acquière une autonomie dans la pratique.

Jeudi 17h-20h

Peinture – *Steven Le Priol*

Ce cours abordera la peinture d'un point de vue technique et esthétique. Les sujets et exercices proposés auront pour but de favoriser l'apprentissage des techniques fondamentales de la peinture à l'huile et aborderont également la question de la couleur et de l'expression.

Vendredi 14h-17h30



Enfants et adolescent·e·s

4

Pour les 7-11 ans, élèves de l'école primaire

— *Charlette Knoll*

Ces ateliers permettent aux enfants d'aborder, de manière ludique, diverses pratiques artistiques telles que dessin, peinture, collage ou volume. Les participant·e·s en explorent les nombreuses possibilités par l'expérimentation, la découverte d'outils, le détournement, mais aussi à travers le jeu et l'échange, avec des réalisations individuelles ou collectives. L'année sera ponctuée de plusieurs sorties à la rencontre de l'art contemporain au Carré d'Art, musée d'art contemporain de Nîmes.

Mercredi 10h30-11h50, 13h30-14h50, 15h-16h20

Pour les 12-15 ans, collégien·ne·s — *Emeline Girault*

Ce cours explorera un large spectre de techniques et de pratiques artistiques (dessin, collage, peinture, image). Les participant·e·s découvriront les grands courants artistiques du 20^e siècle, ainsi que des démarches d'artistes contemporain·e·s (visites d'expositions) pour ensuite exercer leur œil, développer leur esprit critique et débrider leur imagination.

Mercredi 13h30-15h30, 15h30-17h30



5

À partir de 16 ans, lycéen·ne·s et étudiant·e·s préparation aux études supérieures artistiques

Tout au long de l'année

Cours de préparation — *Steven Le Priol*

Ce cours vise à renforcer les pratiques plastiques des participant·e·s (dessin, peinture, image...), ainsi que leurs connaissances en histoire de l'art et en art contemporain. À travers des thématiques de travail, des exercices collectifs ou individuels, les élèves seront invité·e·s à mieux connaître et à se définir vis-à-vis des mécaniques culturelles actuelles.

Les participant·e·s qui le souhaitent seront également conseillé·e·s sur la composition de leur dossier plastique demandé dans le cadre des concours d'entrée en école d'art.

Mercredi 14h30-17h30

Ce cours peut être complété par :

Découverte de la création artistique des 20^e et 21^e siècles

Voir p. 2, cours adultes

Mercredi 18h-20h

Pendant les vacances d'hiver

Stage — *Steven Le Priol*

Ce stage intensif propose de développer les compétences techniques et d'affiner les qualités de réflexion des participant·e·s, en vue du concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art et de design. Le temps du stage se partage entre travail individuel et travail collectif pour mener à bien un projet plastique. Des conseils sont également donnés pour la constitution du dossier plastique et sur les modalités des concours.

Tous les jours du 28 février au 4 mars 2022

Tarif : 125 € nîmois·e

190 € non nîmois·e

Programme détaillé et inscriptions à partir de décembre 2021.



Informations pratiques

6

Inscriptions en ligne du 5 au 9 septembre 2022, sur esba-nimes.fr

Tous les cours se déroulent sur le site des Oliviers
(56 rue des Amoureux, 30 000 Nîmes)

Tarifs annuels

Adultes

Cours de 2h

★ 300 €
☆ 475 €

Cours de 3h

★ 450 €
☆ 550 €

Cours de 3h30

★ 475 €
☆ 575 €

Enfants / Adolescent·e·s

Cours de 1h30 ou 2h

★ 125 €
☆ 190 €

Préparation aux études supérieures artistiques (3h)

★ 190 €
☆ 280 €

★ *Nîmois*
☆ *Non Nîmois*

Réductions applicables

Demi-tarif (50%) sur présentation de justificatifs : pour les demandeur·euse·s d'emploi, les titulaires du RSA et les étudiant·e·s (hors étudiant·e·s de l'ésban).

Cours supplémentaires : une réduction de 50 % sur le tarif de base est appliquée :

- à partir du 2^e cours et suivants
 - à partir de la 2^e personne inscrite de la même famille
- La réduction s'applique au tarif le moins élevé.

Dans la limite des places disponibles, il est possible de s'inscrire après les vacances de fin d'année civile (tarif appliqué : 70 % du tarif normal) ou après les vacances d'hiver (tarif appliqué : 50 % tarif normal).

2 cours d'essais après règlement donnent lieu à un remboursement en cas de résiliation de l'inscription

(seulement pour les inscriptions effectuées en début d'année scolaire ou après les vacances de fin d'année civile et jusqu'aux vacances d'hiver).

Accès à la bibliothèque

7

Site de l'Hôtel Rivet, 10 Grand'Rue

La bibliothèque de l'ésban, spécialisée en art contemporain, propose une collection de plus de 12000 documents (livres, revues et magazines, DVD) consultables sur place. Le fonds, en constante évolution, est enrichi en lien avec les enseignements dispensés à l'école et l'actualité artistique.

Accès sur rendez-vous
(t. 04 30 06 12 04)

**du lundi au vendredi
de 9h-13h / 14h-18h
(hors vacances scolaires).**

Catalogue en ligne :
esbanimes.centredoc.fr



Emploi du temps

Mercredi		
10h30-11h50 7-11 ans		
13h30-14h50 7-11 ans	13h30-15h30 12-15 ans	14h30-17h30 + 16 ans, lycéen·ne·s, étudiant·e·s <i>Parcours préparation aux études supérieures artistiques</i>
15h-16h20 7-11 ans	15h30-17h30 12-15 ans	
	18h-20h Adultes <i>Dessin contemporain</i>	18h-20h Adultes <i>Découverte de la création artistique</i>
Jeudi		Vendredi
		14h-16h Adultes <i>Dessin contemporain</i>
		14h-17h30 Adultes <i>Peinture</i>
17h-20h Adultes <i>Éditions et impression</i>	18h-20h Adultes <i>Dessin contemporain</i>	



— Actualités —
Suivez la programmation
de l'ésban
(vernissages d'expositions,
rencontres, conférences...)
sur les réseaux sociaux
et sur esba-nimes.fr



Contact

École supérieure des beaux-arts de Nîmes
10 Grand'Rue 30 000 Nîmes
Administration APA:
t. 04 30 06 12 00
apa@esba-nimes.fr

L'École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle.
Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie.

ésban



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Photos : p.1 : Emeline Girault, p. 2 de haut en bas : Le monde à droite, Stéphan Leprêtre, Emilie Girault,
p. 4 : à droite : Stéphan Le Préal, Agathe Couderc, p. 5 : Stéphan Le Préal, p. 6 : Ar. Maratet, p. 8 : Stéphan Le Préal.
Graphisme : Aureo Chassé. Ne pas jeter sur la voie publique.