



## APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT POUR UNE RÉSIDENCE EN 2024

Le réseau École(s) du Sud est heureux de diffuser l'appel à manifestation d'intérêt pour une résidence Miramar en 2024. Miramar est un réseau méditerranéen d'acteurs académiques, artistiques et culturels qui vise à soutenir le développement professionnel des jeunes artistes et travailleur·euse·s de l'art, et à créer des opportunités d'échanges culturels basés sur la solidarité, la réciprocité et l'hospitalité.

Depuis 2021, les écoles du Sud œuvrent à la création d'un dispositif de coopération à l'échelle de la Méditerranée pouvant offrir à leurs alumni (diplômé·e·s des trois dernières années) et aux jeunes artistes des pays partenaires des occasions de rencontre, de dialogue et de collaboration artistique.

Le réseau a ainsi identifié des structures partenaires dans plusieurs pays avec lesquels des programmes de résidence sont mis en place. Le projet comporte également un volet visant l'accueil réciproque de jeunes artistes des pays partenaires au sein de structures de la région Sud Provence Alpes-Côte d'Azur. Le réseau s'appuie sur l'expertise de l'association Dos Mares, basée à Marseille, qui propose aux lauréat·e·s des sessions d'accompagnement.

En 2024, ce programme de résidence est financé par l'Institut français du Maroc, l'Institut français de Tunisie, Xarkis NGO et le réseau École(s) du Sud.

Nous invitons les diplômé·e·s des trois dernières années, soit les promotions **2023, 2022, 2021**, des écoles du réseau :

**l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence,**  
**l'École supérieure d'art d'Avignon,**  
**l'École nationale supérieure de la photographie,**  
**les Beaux-Arts de Marseille – INSEAMM,**  
**le Pavillon Bosio, art & scénographie, École supérieure**  
**d'arts plastiques de la ville de Monaco,**  
**la Villa Arson,**  
**l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence**  
**Méditerranée,**  
**l'École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes**

à manifester leur intérêt par mail auprès du/de la responsable des relations internationales et de la direction de leur école d'origine pour la résidence de leur choix **avant le 26 mai 2024** en adressant les documents suivants :

- **une note d'intention** (max. 2 pages) présentant le projet et la motivation du/de la candidat·e, en lien avec les deux lieux de résidence sollicités, leurs orientations artistiques et, le cas échéant, leur appel spécifique. Il est essentiel de contextualiser le projet en fonction de la/des ville(s) et du/des territoire(s) choisis et de l'inscrire dans les axes des deux lieux d'accueil. La proposition ne doit pas être définitive et pourra évoluer au moment de la résidence, mais une intention claire de départ doit être exprimée dans la note. Cette année, les candidat·es sont invité·es à faire un **choix 1 et un choix 2** parmi les lieux de résidences proposés. En fonction des demandes et de la sélection opérée, les candidat·es sélectionné·es seront positionné·es sur leur choix 1 ou leur choix 2.
- **un CV** avec les informations de contact
- **un portfolio** (format pdf max. 10 pages) présentant la démarche artistique et un aperçu de la pratique artistique et/ou des recherches des candidat·e·s
- **une pièce d'identité à jour**
- **les disponibilités du/de la candidat·e** en fonction des calendriers indiqués (quand les dates de résidence sont fixes, stipuler clairement la disponibilité sur ces dates).

### Modalités de la sélection :

Chaque école du réseau centralise les candidatures de ses alumni et les transmet aux responsables des programmes de résidence qui opéreront la sélection en lien avec le réseau des écoles. Les résultats de la sélection seront communiqués par mail aux candidat-e-s au plus tard le 15 juin 2024.

### Conditions d'accueil en résidence et modalités de prise en charge :

- Prise en charge des frais de voyage aller-retour entre le domicile et le lieu de résidence sur une base forfaitaire ;
- Prise en charge des frais de séjour (per diem) sur une base forfaitaire ;
- Allocation d'une bourse de résidence de 200 euros par semaine ;
- Mise à disposition d'un espace de travail et d'un hébergement par la structure d'accueil ;
- Mise en réseau avec les acteurs culturels locaux par la structure d'accueil ;
- Une session d'accompagnement (en ligne ou en présentiel) des lauréat-e-s par l'association Dos Mares à Marseille en amont de la résidence.

### Modalités administratives et juridiques :

Une convention quadripartite sera établie entre chaque lauréat-e, la structure d'accueil, l'association Dos Mares et l'école d'origine avant le début de la résidence. Les candidat-e-s s'engagent à être libres de tout engagement professionnel durant le temps de la résidence. La résidence n'engage pas d'obligation de production ni de restitution.

## PROGRAMMES ET LIEUX DE RÉSIDENCES PROPOSÉS AUX ALUMNI EN 2024

### MAROC

#### RABAT

##### - TASSAROUT

Tassarout est un tiers-lieu situé au cœur de la médina de Rabat, dans le Fondouk Ben Aïcha, ancien caravansérail classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Intégré à l'écosystème du caravansérail, en collaboration harmonieuse avec la trentaine d'artisans actuels qui travaillent le cuir, le raphia, le bois ou encore le cuivre, il vise à favoriser la rencontre entre les artistes, les artisans, les créateurs, la communauté locale et les visiteurs pour se connecter, partager et créer ensemble. Tassarout propose des rendez-vous culturels (soirées contes, projections, présentations d'ouvrages ou marchés éphémères de créateurs), des ateliers autour de pratiques créatives et artisanales et

des résidences.

Le/la résident-e bénéficie de plusieurs sessions d'accompagnement. Il/elle est mis-e en lien avec les artisans du fondouk et de la médina et avec les artistes et acteurs culturels de Rabat. Il est proposé au/à la résident-e de préparer au moins une intervention publique qui pourra prendre la forme de son choix : présentation orale, performance, installation, workshop, projection, etc.

**Orientations artistiques :** gestes et savoir-faire (notamment la maroquinerie, l'art du raphia, le cuivre, le bois).

**Durée :** 3 semaines entre le 9 septembre et le 3 novembre 2024.

**Hébergement :** une chambre dans une maison située dans la médina.

**Technique :** rencontre et collaboration possibles avec les artisans du Fondouk Ben Aïcha.

**Équipement :** un espace de travail de 17 m<sup>2</sup>.

**Plus d'informations :** consulter le document joint à l'appel à candidatures.

#### FÈS

##### - Institut français de Fès

Fès, capitale culturelle et spirituelle du Royaume, est riche d'un passé prestigieux et de treize siècles d'histoire marocaine. Fascinante et envoûtante, la médina de Fès est la plus grande du Maghreb. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1981. Dans le cadre de ses résidences, l'Institut français de Fès travaille étroitement avec son partenaire, le Centre Culturel les Étoiles de la Médina (FÈS), créé par la Fondation Ali Zaoua, dirigée par Nabil Ayouche et Mahi Binebine. Situé au cœur de l'ancienne médina, il a ouvert ses portes en janvier 2020 et propose un espace de création dédié aux enjeux de transmission en direction des jeunes de la ville grâce à l'organisation d'ateliers artistiques et pédagogiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...), de projets de création et d'actions visant à dynamiser le patrimoine historique et culturel de la ville. La photographie, la danse et le théâtre sont les axes principaux du partenariat qui lie les Étoiles à l'Institut français de Fès. Les artistes accueillis mèneront des projets qui prendront notamment en compte le contexte culturel et social de la médina (architecture, artisanat, espace public), ainsi que les enjeux de restitutions pédagogiques propres au Centre les Étoiles.

**Orientations artistiques :** arts visuels, photographie, design, spectacle vivant

**Durée :** 4 semaines en octobre ou décembre 2024.

**Hébergement :** deux chambres (l'une d'elle pouvant accueillir 2 personnes) dans un Riad situé au cœur de la médina sont réservées aux résidences d'artistes. Une petite cuisine est mise à disposition et les résidents

peuvent également utiliser les espaces de travail du Riad et la terrasse.

**Technique** : son et lumière; plancher de danse.

**Équipements**: le Centre des Étoiles est doté d'une petite salle de spectacle très bien équipée (avec une scène de 6m x 5m), d'une salle de danse et d'une salle d'exposition.

**Plus d'informations** : <https://if-maroc.org/fes/>

## MARRAKECH

### - LE 18 Marrakech

LE 18 est un espace culturel pluridisciplinaire et une résidence d'artistes ouvert en 2013 dans la médina de Marrakech. Ce lieu pour la recherche, la création, la rencontre, l'apprentissage mutuel et le partage des connaissances s'est développé organiquement et par le biais d'une approche collaborative et d'un dialogue ouvert et inclusif avec diverses communautés. Grâce à un vaste réseau de collaborateurs et une variété de formats, notamment des expositions, des résidences, des conversations, des ateliers et des publications, LE 18 est devenu une plateforme d'apprentissage collectif. Elle permet d'écouter et d'aborder de manière critique les multiples dynamiques, processus et infrastructures qui façonnent la vie culturelle, politique et économique de l'écosystème local et sa place dans une dynamique globale.

**Orientations artistiques**: LE 18 est lieu artistique pluridisciplinaire accueillant toutes formes de pratiques artistiques et de recherche.

**Durée** : 6 semaines entre novembre et décembre 2024.

**Hébergement** : L'artiste sera logé-e à Dar Bleu, résidence du 18 située à proximité. Dar Bleu est un riad traditionnel de 4 chambres, 2 salles de bain communes, 1 cuisine, 1 salon, un patio intérieur et 1 grande terrasse sur le toit.

**Technique** : Imprimante, divers écrans, projecteurs, équipement sonore, lumières, possibilité d'accrochage.

**Équipement** : Studio de 12 m2 mis à disposition comme espace de travail. Réunions régulières avec l'équipe du 18. Collaboration possible avec les divers espaces artistiques de Marrakech tel que Dar Bellarj et ses participants.

**Plus d'informations** :

<https://www.le18marrakech.com/>

Instagram:

[https://www.instagram.com/le18marrakech?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNW==](https://www.instagram.com/le18marrakech?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNW==)

## TANGER

### - La Cinémathèque de Tanger

Créée en 2006, la Cinémathèque de Tanger (CDT) est un centre de ressources entièrement dédié au 7e art, à sa diffusion et à sa transmission aux publics. Elle dispose de deux salles de cinéma offrant une programmation hebdomadaire variée, d'une bibliothèque, de deux réserves d'archives et propose des actions culturelles cinématographiques tout au long de l'année. Il s'agit d'un lieu vivant où différents publics se côtoient, se rencontrent et échangent autour du cinéma.

Trois missions principales :

1/ une programmation riche, variée et exigeante ;

2/ l'éducation à l'image. Celle-ci passe par la diversité des films présentés, l'animation des séances et l'accompagnement autour des œuvres.

3/ Patrimoine cinématographique : la cinémathèque valorise sa collection d'archives par le biais de la numérisation et de sa diffusion sous toutes ses formes.

**Orientations artistiques**: cinéma, risographie.

**Durée** : 4 semaines en octobre 2024.

**Hébergement** : l'artiste sera logé-e dans l'appartement de l'Institut français de Tanger (proche de la cinémathèque). L'appartement est composé de deux chambres avec une salle de bain et une cuisine commune. Il est équipé du Wifi.

**Équipement** : une imprimante RISO.

## TUNISIE

### TUNIS

#### - Le 32Bis, Tunis

Depuis 2021, le 32Bis à Tunis propose un programme varié d'expositions individuelles et collectives, accueille des artistes en résidence et accompagne de jeunes talents. La programmation du 32Bis inclut des ateliers, des performances et une série d'événements favorisant le dialogue et les échanges entre les chercheurs, les professionnels du monde de l'art et le public.

Dans le cadre de sa programmation annuelle ou de dispositifs d'échange et de partenariat, le 32Bis met à disposition des artistes, commissaires et chercheur-se-s un espace de résidence. Située dans un quartier aux multiples sources d'inspirations pour la création et la recherche, la résidence s'inscrit dans la mission de soutien et de développement des projets artistiques nationaux et internationaux. Les résident-e-s bénéficient d'un accompagnement artistique et technique tout au long de leur séjour. Des rencontres professionnelles sont également mises en place selon la pratique, le sujet et les disciplines de recherche de chaque artiste. La résidence permet ainsi à l'artiste d'élargir son réseau professionnel et de développer sa pratique dans la région.

**Durée** : 4 semaines entre le 15 novembre et le 30 décembre 2024.

**Orientations artistiques** : arts visuels.

**Hébergement** : Le 32Bis met à disposition de l'artiste en résidence un studio équipé et un atelier situés au deuxième étage de son bâtiment.

**Plus d'informations** : [www.32bis.org](http://www.32bis.org)

## CHYPRE

### - Xarkis Festival

Fidèle à sa tradition nomade, la 11e édition du Xarkis Festival s'installe dans la vieille ville de Nicosie du 13 au 15 septembre 2024. Elle comprend un programme international de résidence d'artistes soutenu par Culture Moves Europe, du 25 août au 12 septembre. Pendant 22 jours, un groupe d'artistes sélectionné·es est invité à travailler avec l'équipe et la communauté locale, pour préparer des travaux qui contribueront au programme du festival (ateliers, expositions, installations participatives, performances, concerts...). Les résident·es sont invité·es à répondre à ces propositions par le biais d'un projet *site-specific* développé dans la communauté d'accueil, en mettant l'accent sur son patrimoine humain, naturel et culturel. En 2024, le thème du festival est "**Unearthing care : Ecologies of collaboration**". Le concept curatorial propose une exploration de la relation entre le soin, la collaboration et le lieu, et s'interroge sur les tendances et les possibilités existantes.

**Orientations artistiques** : pratiques multidisciplinaires, collaboratives et participatives, socialement engagées, en lien avec les communautés locales.

**Durée** : du 25 août au 15 septembre 2024, dans le cadre du Xarkis Festival (qui se déroulera du 13 au 15 septembre 2024).

**Hébergement** : chambre dans un hébergement partagé avec les autres résident·es, dans la vieille ville de Nicosie, sur le site du festival.

**Plus d'informations** : voir l'appel publié sur le site internet de Xarkis NGO : <https://xarkis.org/> (onglet "multiresidency").

NB. : une résidence de l'appel à candidature du Xarkis Festival est fléchée pour un·e alumni du réseau École(s) du Sud dans le cadre du réseau Miramar - les candidatures seront envoyées selon les mêmes modalités que les autres résidences Miramar, en tenant compte des demandes et du projet spécifiques de l'appel Xarkis Festival.

**Langue** : anglais langue de travail (anglais courant nécessaire). **Le dossier de candidature devra être rédigé en anglais.**