



APPEL A CANDIDATURE

23 septembre 2024

QUILT

Un nouveau programme réservé aux diplômé·e·x·s de l'ésban des 5 dernières années (DNSEP 2020 à 2024)

QUILT est destiné aux diplômé·e·x·s de l'ésban. Il vise, par un dispositif original réunissant plusieurs partenaires, à accompagner l'élaboration de nouveaux projets ou ayant fait l'objet de premières étapes. Ces projets devront prendre place sur le territoire du Gard en premier lieu. Ils peuvent revêtir diverses formes et présenter des engagements sociaux et culturels.

Qu'est-ce que QUILT ?

Le quilt est une pratique domestique du patchwork ré-appropriée par les communautés minorisées des Etats-Unis et d'Amérique du sud plus particulièrement sous le terme de Protest quilts. Le quilt est "envisagé comme un puissant outil d'expression individuelle et de construction communautaire (...) qui subvertit les traditions et peut être un puissant langage matériel pour perturber l'effacement, la marginalisation et les discriminations." [1]

Imaginer un **espace d'échange et de transmission** entre les participant·e·x·s est l'objectif de ce programme tourné vers la **pratique artistique professionnelle**, dans une approche réflexive et pratique, ancrée sur un territoire et avec des partenaires publics et privés.

Le programme QUILT est initié par **Ghost House**, structure multi-facettes d'accompagnement d'artiste·x·s et de leurs projets et récemment maison d'édition et développé par l'**ésban**, École supérieure des beaux-arts de Nîmes qui l'accueille, avec la participation de **Mécènes du Sud - Montpellier - Sète - Béziers**, association de collectif d'entreprises pour l'art contemporain. Il est soutenu par la **Fondation des Artistes** à travers

son dispositif d'aide aux écoles d'art pour accompagner la transition des alumnis vers le milieu professionnel.

Cette dynamique qui mêle institution privée, publique et structures indépendantes associatives coïncide avec la volonté d'accompagner des artistes récemment diplômé·e·x·s par un DNSEP et souhaitant s'investir dans la cité et son territoire.

A l'automne 2024, quatre projets maximum seront sélectionnés. Les projets peuvent être portés seul·e ou à plusieurs.

Quelle(s) forme(s) prend QUILT ?

QUILT est envisagé comme une **plateforme d'accompagnement** où l'artiste·x est au cœur des séquences du programme et de son processus. L'ésban - en tant que lieu de ressources et équipements - et les différent·e·x·s intervenant·e·x·s et partenaires qui seront impliqué·e·x·s dans le suivi des projets, seront envisagé·e·x·s comme des outils collaboratifs et réflexifs au service des artiste·x·s qui auront été sélectionné·e·x·s.

Les projets déposés peuvent prendre différentes formes : production d'une œuvre (tous médiums), création d'une structure artistique, édition, projet de recherche, projet d'exposition, évènements... **Tout projet nécessitant un accompagnement, du temps et des moyens spécifiques à sa réalisation est éligible à ce programme.**

Les séquences de travail alternent entre des temps collectifs et des temps de suivi individuels, dans le prolongement du programme P.O.S.T. mis en place en 2024 à l'ésban. A travers trois modules structurant le programme général **en trois temps distincts**, ce sont les artiste·x·s qui en initient les contenus et les modalités : iels établissent la typologie des intervenant·e·x·s, des rencontres, des visites extérieures. Iels sont acteur·ice·x·s du programme.

Il s'agira également de mettre au cœur du programme **la notion de récit** (de l'artiste·x, du projet, du programme, du territoire, ...) et d'expérimenter des méthodologies propres à chacun de ces récits.

Comment se déroule QUILT ?

La première session du programme QUILT se déroule de novembre 2024 à juin 2025.

Temps 01 : l'accompagnement

De fin novembre 24 à mi-février 25

- du 25 au 28 novembre 2024 inclus : première session collective, en présentiel à l'ésban
- hiver 2024- 25 : suivi individuel tutoré (en distanciel)
- janvier 2025 : 2e session collective en présentiel à l'ésban

Accompagnement à l'élaboration du projet - de son écriture à la recherche de sa faisabilité vers sa production - à travers des temps de recherches, de rencontres et des ateliers (écritures, discussions, formation, visites...).

- Formation et accompagnement professionnel (milieux de l'art, statut d'artiste + portfolio, méthodologies, etc...)
- Développement des intentions du projet : identifications des enjeux, recherches de partenariats spécifiques financiers, techniques et humains + budgétisation...
- Ateliers d'écriture et de paroles

Temps 02 : la réalisation

Au cours du printemps 2025.

Suivi individuel tutoré

- **Réalisation** du projet (production, diffusion, installation, ...) avec les partenaires identifiés (entreprises, lieux d'accueil et de soin, maisons de retraite, écoles, partenaires scientifiques et espaces naturels, laboratoires universitaires ...)

Temps 03 : la restitution

Juin 2025.

Temps collectif à Nîmes

- restitutions et présentation des projets aux réseaux professionnels en région, sur le territoire national et/ou international
- production d'une micro édition

Où se déroule QUILT ?

Au sein de l'ésban, deux espaces sont mis à disposition :

- à l'Espace création : une salle réservée en lien avec les ateliers Edition et Volume
- à l'Hôtel Rivet : une salle dédiée aux temps de formation du programme

Les conditions financières de QUILT

Une **bourse de 5 000 euros** sera versée par l'ésban pour le soutien au projet.

Sur le temps 02, la recherche des co-financements sera mise en œuvre selon la nature et les terrains des projets. Les participant·e·x·s seront acteur·ice·x·s de la recherche de ces financements et l'ésban pourra accompagner ces démarches.

Comment candidater à QUILT ?

Visio de présentation : le 7 octobre 2024 de 17h à 18h

Informations sur le programme, échanges pour répondre à toutes vos questions.

Lien Zoom pour participer : <https://us02web.zoom.us/j/81737522246>

Date limite de candidature : 4 novembre 2024 inclus

Constitution du dossier de candidature :

- Note d'intention (descriptif du projet, pistes budgétaires, partenaires envisagés...), 3 pages maximum.
- Portfolio
- CV

Modalités de dépôt : dépôt sur un drive (google) >>>  **Dépôt des dossiers QUILT**

A l'intérieur de ce dossier, merci de rassembler vos documents dans un sous-dossier à votre nom.

Les partenaires de l'ésban pour QUILT

***Ghost House** (association Loi 1901) est une structure d'accompagnement de projets artistiques et éditoriaux dans les champs de la création. Elle est également une maison d'édition indépendante investie dans l'autoédition et le multiple. Le programme QUILT sera coordonné par Julien Arnaud, directeur artistique et producteur, éditeur, curateur et co-fondateur de Ghost House.*

*Le réseau **Mécènes du Sud**, est né 2003 de la volonté de stimuler la création artistique contemporaine. Ce collectif d'entreprises finance des œuvres, événements et collaborations diverses et accompagne des initiatives créatives dans le champ de l'art contemporain et participe au dynamisme culturel de son territoire. Marine Lang, dirige le territoire Montpellier - Sète-Béziers de Mécènes du Sud qui accompagne le programme QUILT.*

*La **Fondation des Artistes**, reconnue d'utilité publique et à but non lucratif, est chargée d'accompagner les artistes plasticiens tout au long de leur carrière. Parmi ses actions figure le soutien aux écoles d'art qu'elle accompagne au terme de leur mission de formation d'artistes et professionnels de l'art, pendant la période transitoire entre la sortie de l'école et l'insertion dans le milieu professionnel. Pour les deux ans à venir, c'est l'ésban qu'elle a choisi d'accompagner en apportant son soutien au programme QUILT.*

Contact ésban

Cécile Martinez, responsable communication et projets

c.martinez@esba-nimes.fr / 06 71 53 10 78

^[1] *Queer quilts, a patchworked history*, Daniel Fountain in THE NORFOLK TRANS JOY COMMUNITY QUILT ZINE, Ed. Common Threads Press, 2023