

L'ESBAN RECRUTE

Dans le cadre des ateliers de pratique amateur (APA) un.e enseignant.e Peinture à l'huile et dessin

Ecole supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Hôtel rivet, 10 grand' rue + Site des Oliviers, 56 rue des amoureux Liaison directe :

Directrice des études et de la professionnalisation

FINALITÉ DU POSTE

Assurer l'activité d'enseignement artistique dans le cadre des ateliers publics de l'ESBAN, dans le domaine du dessin et de la peinture à l'huile principalement

MISSIONS ET ACTIVITES DU POSTE

Développer une pédagogie en relation avec la peinture et le dessin adaptée à des publics de niveaux différents ;

Préparer et organiser des enseignements ;

Rechercher et sélectionner des thèmes et sujets de création, des matériaux et des procédés de réalisation

Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité

Organiser les apports en lien avec les thèmes et sujets de recherche ou de création (histoire, mouvements culturels et intellectuels, esthétique, langages, etc.)

Proposer des activités dans le cadre du développement d'une approche collective

Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation des moyens propres à sa pratique

Adapter ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves

Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves

Sensibiliser les élèves à la gestion des ateliers mis à leur disposition (rangement, nettoyage, ...) et s'assurer, dans l'exercice pédagogique, du respect des règles d'hygiène et de sécurité

S'informer sur les recherches en matière d'éducation artistique et culturelle et d'enseignements artistiques amateurs et participer à la réflexion collective et l'évolution de l'offre

Participer aux actions de diffusion participant à la promotion des enseignements des pratiques amateurs

Développer des interventions artistiques en dehors de l'établissement (occasionnel)

Identifier et expérimenter de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouveaux matériaux

COMPÉTENCES REQUISES POUR LE POSTE

Savoir concevoir et conduire un programme pédagogique d'enseignement artistique

Connaître les pratiques artistiques et critiques contemporaines, leurs histoires, leurs enjeux et leurs évolutions

Disposer de qualités relationnelles et de communication

Connaître les évolutions techniques et technologiques des outils de production

Savoir faire preuve d'initiative, d'organisation, d'anticipation et d'innovation
Savoir travailler en équipe et en transversalité
Savoir faire preuve de patience et de tolérance
Savoir faire preuve de fermeté et de rigueur
Savoir expérimenter et faire preuve de créativité
Savoir adapter son discours et son comportement au public et à la situation
Savoir faire preuve de discrétion et de respect du secret professionnel
Savoir pratiquer une pédagogie différenciée et adaptée à la déontologie de l'enseignement
Savoir transmettre un enseignement artistique de manière pédagogue et savoir évaluer un élève
Entretien des outils de travail, respect des instructions
Ponctualité
Connaître et appliquer les consignes en matière d'hygiène et de sécurité

PROFIL

Avoir une activité artistique professionnelle et une implication dans le champ de la création contemporaine
Avoir déjà eu une expérience de transmission de l'art auprès de différents publics

Renseignements liés au poste

Poste à pourvoir à compter du 28 septembre 2026 Congés (cf/ calendrier pédagogique de la structure)

Contraintes

Pour l'année 2026-2027, les cours hebdomadaires tous publics seront répartis de la manière suivante :

Dessin Contemporain :

Mercredi 18h-20h

Jeudi 18h-20h

Vendredi 14h-16h

Peinture :

Jeudi 14h-17h30

Calendrier : 34 semaines (+/- 1)

Début des cours : semaine du 28 septembre 2026 et fin des cours : semaine du 22 juin 2027

La participation aux réunions autour des ateliers de pratiques amateurs et aux temps de restitutions est nécessaire.

Envoyer CV et LM et Portfolio artistique à recrutement@esba-nimes.fr