

Au cœur d’un réseau
artistique et culturel

L’ésban permet l’accès à un large réseau de partenaires artistiques et culturels pour des visites, des rencontres exclusives avec des professionnel·les et des artistes, des stages, le montage d’événements ou d’expositions...

Arts visuels
Carré d’art, musée d’art contemporain et bibliothèque – Nîmes / Frac Occitanie Montpellier / Centre régional d’art contemporain – Sète / Collection Lambert – Avignon / CACN – Nîmes / Pamela artist-run space – Nîmes / Musée du Vieux Nîmes / Musée des beaux-arts – Nîmes / Musée Fabre – Montpellier / Château d’Assas – Le Vigan / Le 3 bis f, centre d’arts contemporains – Aix-en-Provence

Arts vivants / cinéma
FID, Festival international de cinéma – Marseille / La Verrerie, pôle national du cirque – Alès / Paloma scène de musiques actuelles – Nîmes / Théâtre Bernadette Lafont – Nîmes / Maison des littératures à voix haute – Nîmes / Cinéma Le Sémaphore – Nîmes

Partenaires privés
Mécènes du Sud / Fondation des Artistes / Fondation Culture et Diversité / Fondation Pernod Ricard

Partenaires académiques
Tous les partenaires de l’EPE Nîmes Université / Aix-Marseille Université / Lycée Hemingway et Unîmes pour la CPGE Art et Design – Nîmes

Réseaux professionnels
ANdÉA (Association nationale des école d’art) / Air de Midi / L’École(s) du Sud / Document d’Artistes Occitanie / Bear / BSAD (Bibliothèques d’écoles d’art) / Elia Artschool / Campus Art / Réseau Peinture / ICOM

L’ésban en chiffres

Un taux d’encadrement et d’accompagnement très important pour un parcours individualisé

- 148 étudiant·e·s
- 14 enseignant·e·s professionnelles de la création (artistes, cinéastes, théoricien·e·s et historien·e·s de l’art, assistants d’enseignement artistique)
- 2 technicien·e·s d’atelier et 1 bibliothécaire
- Des équipes support de la vie étudiante (suivi des études, des stages, orientation professionnelle)
- Chaque année, des artistes, cinéastes, écrivaines, chercheu·e·s et professionnel·e·s du monde de l’art et de la culture, interviennent également dans le cadre des séminaires, des workshops, de conférences ou de débats...

Des espaces et du matériel pour expérimenter

- 4500 m² répartis sur 2 sites : l’Hôtel Rivet et l’espace Création
- 6 espaces de production spécialisés : volume, céramique, édition, image numérique, film – montage – son, laboratoire photo...
- 19 postes informatiques équipés (Adobe Creative Cloud)
- Prêt de matériel audiovisuel (appareils photo, caméras, enregistrement son, éclairages...)
- 1000 m² d’ateliers pour le travail personnel
- 400 m² de salles d’exposition
- 1 bibliothèque spécialisée avec un fonds de plus de 10 000 documents (livres, dvd, livres d’artistes, abonnements...)
- 30 écoles partenaires en Europe et à l’international

Des frais d’inscription annuels modérés

520 euros / an
Exonération pour les boursiers
Des bourses pour la mobilité internationale

Les objectifs
de la formation

L’expérimentation, la production, la recherche ou la conduite de projets sur le terrain font des diplômés de l’ésban des professionnelles polyvalent·e·s, aux compétences reconnues, qui peuvent développer une pratique artistique et/ou exercer dans de nombreux domaines liés à la création :

- **Carrières artistiques** (art, photographie, film...)
- **Recherche en art** (doctorat, critique d’art, théoricien·e de l’art)
- **Expositions** (commissariat d’exposition, production, scénographie, régie d’œuvres...)
- **Communication** (direction artistique, graphisme, édition, audiovisuel...)
- **Transmission et enseignement** (artiste intervenant·e, médiateur·ice culturelle, professeur·e d’arts plastiques, professeur·e en école d’art...).

Alumni

L’insertion professionnelle des diplômés, 3 ans après le DNSEP* :
• 85 % poursuivent leur pratique artistique au moins 45 % de leur temps
• 72 % ont une activité professionnelle rémunérée, dont la moitié dans les domaines artistique et culturel



Photo : Ville de Nîmes

* Source : Fanny Hugot-Conte, « étude sur l’insertion professionnelle des diplômés DNA – DNSEP, promotion 2020 », 2024.



esba-nîmes.fr

Un parcours
diplômant
vers les métiers
de la création

ésban



L’École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie.



Graphisme : Aurore Chassé / Typographies : Aperçu et Baskervvol (typographie inclusive et non binaire issue de la typotheque Bye Bye Binary (genderfluid.space/))

École supérieure
des beaux-arts de Nîmes
10 Grand'Rue – 30 000 Nîmes
04 30 06 12 00
esba-nîmes.fr

L'ésban forme à la création artistique et à ses métiers. À l'issue d'un cursus de 3 ou 5 ans, l'école délivre des diplômes nationaux du ministère de la Culture intégrés au système LMD d'équivalence européen (valant grade de Licence et de Master).

Rejoindre l'ésban c'est :

- bénéficier d'un enseignement pluridisciplinaire, par des professionnelles de la création
- acquérir des compétences artistiques, théoriques et techniques solides pour développer ses projets
- être au contact d'un réseau de partenaires artistiques et culturels
- être accompagnée dans son parcours professionnel en tant que jeune diplômé·e
- s'ancrer dans un territoire dense en institutions et programmations culturelles
- profiter du cadre de vie d'une ville étudiante de taille moyenne

L'ésban est membre-composante de l'Établissement Public Expérimental **Nîmes Université**. Elle s'inscrit ainsi dans une synergie territoriale de formation et de recherche avec 9 autres partenaires. Les étudiant·es bénéficient d'un accès direct à des services ou infrastructures de l'université (médecine, sport...).

L'ésban, des études à l'insertion professionnelle

DNA Art

1^{er} cycle de 3 ans :

Diplôme National d'Art

Ce premier cycle est une formation pluridisciplinaire basée sur l'expérimentation de nombreuses pratiques artistiques (dessin, édition, écriture, espace et volume, film et vidéo, peinture, performance, photographie, son...). Des cours théoriques (histoire et théorie de l'art, analyse d'image, anglais) et techniques (traitement des images numériques, site internet, vidéo – tournage, montage) viennent compléter cet apprentissage. Le parcours alterne des temps de pratique en ateliers, de cours, de workshops, de visites, de rencontres et de réalisation de projets, afin d'acquérir les compétences nécessaires au développement d'un projet artistique personnel.



DNSEP Art

Mention *Écritures Expérimentales*

2^e cycle de 2 ans : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

Au cours de ce deuxième cycle, les questions de la recherche et du projet artistique personnel sont centrales. Séminaires, workshop, rencontres et pratique en atelier s'articulent avec l'élaboration d'un mémoire de recherche et le développement du projet artistique personnel pour l'obtention du diplôme.



Les stages

Ils sont obligatoires pour l'obtention du DNA et du DNSEP et permettent d'acquérir des compétences supplémentaires, en situation professionnelle aux côtés d'artistes, au sein des structures artistiques et culturelles, de festivals...

La professionnalisation

Tout au long des études les échanges avec des professionnelles sont privilégiés : rencontres, visites d'ateliers et d'expositions, réalisation de projets avec des institutions partenaires et en contact avec le public...

3^e cycle

Après le DNSEP, il est possible de poursuivre un doctorat de création en partenariat avec Aix-Marseille Université (école doctorale 354 Langues, Lettres, Arts).

La mobilité internationale et européenne

Le réseau de 30 écoles et universités partenaires de l'ésban permet d'effectuer un ou plusieurs semestres d'études à l'étranger ainsi que des stages, en bénéficiant d'aides financières spécifiques.

La recherche

La recherche en art repose sur l'invention de méthodes, de formes et d'outils propres, qui sont expérimentés à partir de la 3^e année et développés en 2^e cycle. Avec l'appui d'un conseil scientifique, les projets sont régulièrement valorisés lors d'événements, d'expositions, de projets d'édition...

Depuis 2024, l'ésban participe au projet d'excellence *GARDENER* aux côtés de l'Université de Nîmes et du CHU de Nîmes, pour apporter des réponses innovantes aux différentes vulnérabilités du territoire gardois.

Vie professionnelle

Après le diplôme, des programmes sont réservés à la communauté des Alumni. Ils sont accessibles gratuitement et peuvent être dotés de bourses.

Des ateliers dédiés et les équipements techniques

restent accessibles pendant 3 ans : espaces de travail, laboratoire photo, postes et logiciels informatiques, outils d'édition et d'impression, de travail du volume et de la céramique.

POST (Professionnalisation. Orientation. Suivi.

Transmission.) propose des rendez-vous de tutorat et des journées professionnelles régulières animées par des spécialistes sur des questions pratiques (statut des artistes, facturation, constitution d'un dossier d'artiste...).

L'exposition des diplômé·es

est conçue par une commissaire d'exposition invitée. Elle a pour objectif de contribuer à la visibilité et la professionnalisation des intéressés dans l'écosystème artistique. Selon les commissariats, elle se développe dans différents lieux de Nîmes permettant ainsi aux habitant·es et aux visiteur·es d'ailleurs de découvrir le travail de jeunes artistes.

DDA Émergence

, réservé aux diplômés des quatre écoles supérieures d'art d'Occitanie, diffuse en ligne des dossiers d'artistes.

À vos Marques

, en partenariat avec le Centre Lozérien d'Art et Citoyenneté propose un programme d'accompagnement sur mesure aux jeunes diplômés fondé sur un compagnonnage avec les coordinatrices du site. Le CLAC œuvre pour la création et pour la diffusion de l'art contemporain en Lozère, connecté au niveau national et international, et pense les projets avec et pour les habitant·es du territoire.

Des appels à résidence artistique et de recherche

permettent d'être accueilli·es au sein de structures partenaires du territoire (Étant Donné à Nîmes, Maisons Daura dans le Lot, Filature du Mazel dans les Cévennes) ou à l'étranger (Miramar dans des pays du pourtour méditerranéen).